PNRR - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU [M1C3-I 1.3] MISSIONE 1 "DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA" COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0 MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE" – INVESTIMENTO 1.3 "MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI" D.S.G. 452 del 07/06/2022

DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO CONGIUNTO DELLA PROGETTAZIONE ESECUTIVA, CSP ED ESECUZIONE DEI LAVORI PER GLI INTERVENTI FINANZIATI CON RISORSE PNRR – M1C3 - INVESTIMENTO 1.3 "MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA IN CINEMA, TEATRI E MUSEI" DI TUTTI I SITI DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA MEDIANTE PROCEDURA DI GARA APERTA AI SENSI DEL COMBINATO DISPOSTO DEGLI ARTICOLI 71 e 50, co. 1, lett. d), 132 e 133, DEL CODICE DEI CONTRATTI SULLA BASE DEI PROGETTI **DI FATTIBILITA' TECNICO ECONOMICA CON CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE DELL'OFFERTA ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA INDIVIDUATA SULLA BASE DEL MIGLIOR RAPPORTO QUALITÀ/PREZZO, AI SENSI DEL COMBINATO DISPOSTO DEGLI ARTICOLI 44, CO.4, E –108, CO. 2 LETT. E), –DEL CODICE DEI CONTRATTI PER IL TRAMITE DELLA CENTRALE DI COMMITTENZA INVITALIA SPA**

CUP: F34H22000900006, F84H22000820006, F14H22000960006, F14H22000990006, F84H22000830006, F44H22000660006, F74H22000350006, F34H22000910006, F54H22000720006, F14H22000970006, F54H22000730006, F44H22000650006, F54H22000710006, F14H22000980006

Per il Direttore Generale Avocante, Prof. Massimo Osanna,

Il Delegato

VISTI:

- la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii. recante Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137;
- il D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81. Testo unico sulla salute e sicurezza sul lavoro;
- la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii. recante Legge di Contabilità e finanza pubblica;
- il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163, come modificato dall'art. 216 del d.lgs. n. 50/16 "disposizioni transitorie e di coordinamento", per le parti ancora in vigore;
- il DPCM n. 171/2014 recante il regolamento di riorganizzazione del Mibact, degli Uffici di diretta competenza del Ministro e dell'Organismo Indipendente e DM attuativi;
- il D.M. 9 febbraio 2024, rep. 51, recante "Modifiche al decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura";
- il D.M. 9 febbraio 2024, rep. 52 recante "Modifiche al decreto ministeriale 29 gennaio 2020, recante "Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

- il D. M. 9 febbraio 2024, rep. 53, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";
- - il D.P.C.M. n. 57 del 15/03/2024, "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici
di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 - GU Serie Generale n. 252 del 27.10.2017, entrato in vigore in data 11 novembre 2017;
- la Circolare n. 36/2017 del Segretariato Generale – Servizio I, relativa all'obbligo di astensione in caso di conflitto di interessi per il Responsabile unico del procedimento;
- il D.M. 21 febbraio 2018 "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale";
- il DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendentemente di valutazione della performance", entrato in vigore il 5 febbraio 2020, che ha istituito il Parco archeologico di Sibari;
- il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020, Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;
- il Decreto Direttoriale rep. n. 932 del 05.11.2024 con il quale il Prof. Massimo Osanna avoca a sé, ai sensi dell'art. 15, comma 3, del DPCM n. 57/2024, le funzioni di direzione della Direzione Regionale Musei nazionali Calabria, con delega contestuale all'esercizio delle funzioni al Dott. Fabrizio Sudano, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, ex art. 17, comma 1-bis, D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;
- l'art. 6, comma 1 del D.lgs. 1° marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è denominato "Ministero della cultura";
- l'art. 6, comma 1 del D.lgs. 1° marzo 2021, n. 22, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*", con il quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è denominato "Ministero della cultura";
- il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 recante "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure", entrato in vigore il 01/06/2021;
- il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 (di seguito, "Codice dei Contratti"), come integrato e modificato al D.Lgs. 31 dicembre 2024, n. 209;
- il Regolamento Delegato (UE) 2023/2495 della Commissione del 15 novembre 2023 che modifica la direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti pubblici di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione, che dispone all'articolo 1 "La direttiva 2014/24/UE è così modificata: 1) l'articolo 4 è così modificato: a) alla lettera a), «5 382 000EUR» è sostituito da «5 538 000EUR»;b) alla lettera b), «140 000EUR» è sostituito da «143 000EUR»; c) alla lettera c), «215 000EUR» è sostituito da «221 000EUR»;2) all'articolo 13, il primo comma è così modificato: a) alla lettera a), «5 382 000EUR» è sostituito da «5 538 000EUR»; b) alla lettera b), «215 000EUR» è sostituito da «221 000EUR». Articolo 2 Il presente regolamento entra in vigore il ventesimo

giorno successivo alla pubblicazione nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea. Esso si applica a decorrere dal 1° gennaio 2024;

- il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance (24G00076) in G.U. n. 102 del 3-5-2024, in vigore dal 18/05/2024;

DATO ATTO che, con la pubblicazione dei Decreti Ministeriali n. 51, 52 e 53 del 09 febbraio 2024, viene modificata la precedente articolazione organizzativa dei musei statali e degli uffici dirigenziali di livello non generale

VISTO il D.L. 6 maggio 2021, n. 59 "Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti", convertito con modificazioni con Legge 1° luglio 2021, n.101;

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure", convertito in Legge n. 108 del 29 luglio 2021;

VISTO il D.L. 9 giugno 2021, n. 80 "Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia";

VISTO il DPCM 24 giugno 2021, n.123 "Istituzione Unità di Missione MiC e Servizio VIII";

VISTO il Decreto MEF 6 agosto 2021 "Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione";

VISTO il DPCM 15 settembre 2021 "Strutture e i ruoli responsabili del monitoraggio del PNRR e dei relativi progetti, oltre alle modalità, alle regole e agli strumenti per il conferimento dei dati";

VISTO il Decreto MiC n.358 15 ottobre 2021 di modifica al decreto 28 gennaio 2020, n. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura";

VISTA la Circolare MEF RGS n. 21 del 14/10/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 25 del 29/10/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Rilevazione periodica avvisi, bandi e altre procedure di attivazione degli investimenti;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 31 del 14/12/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Rendicontazione PNRR al 31.12.2021 – Trasmissione dichiarazione di gestione e check-list relativa a milestone e target;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 32 del 30/12/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 33 del 31/12/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Nota di chiarimento sulla Circolare del 14 ottobre 2021, n. 21 – Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR – Addizionalità, finanziamento complementare e obbligo di assenza del c.d. doppio finanziamento;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 4 del 18/01/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1 del decreto-legge n. 80 del 2021 – Indicazioni attuative;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 6 del 24/01/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Servizi di assistenza tecnica per le Amministrazioni titolari di interventi e soggetti attuatori del PNRR;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 7 del 25/01/22 – Nuovo Sistema InIt. Secondo rilascio in esercizio di funzionalità del nuovo sistema ERP della Ragioneria Generale dello Stato: Gestione fisica e contabile dei beni;
VISTA la Circolare MEF RGS n. 9 del 10/02/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Trasmissione delle Istruzioni tecniche per la redazione dei sistemi di gestione e controllo delle amministrazioni centrali titolari di interventi del PNRR;
VISTA la Circolare MEF RGS n. 11 del 24/02/22 – Decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 aprile 2021 – Piattaforma incassi per le Amministrazioni dello Stato;
VISTO il Decreto Ministeriale 13/04/2022 n. 159 Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" del PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;
VISTA la Circolare MEF RGS n. 19 del 28/04/22 – Nota illustrativa sulle leggi pluriennali di spesa in conto capitale a carattere non permanente – adempimenti previsti dall'art. 10-bis della Legge n. 196 del 2009 e successive modificazioni;
VISTA la Circolare MEF RGS n. 20 del 28/04/22 – Bilancio di genere. Linee guida e avvio delle attività relative al Rendiconto generale dello Stato 2021;
VISTA la Circolare MEF RGS n. 21 del 29/04/22 – Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e Piano nazionale per gli investimenti complementari – Chiarimenti in relazione al riferimento alla disciplina nazionale in materia di contratti pubblici richiamata nei dispositivi attuativi relativi agli interventi PNRR e PNC;
VISTO il Decreto del Segretario Generale n. 452 del 07/06/22, con il quale sono assegnate le risorse destinate al miglioramento dell'efficienza energetica di teatri, musei e cinema, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0, Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei";
VISTA la Circolare MEF RGS n. 26 del 14/06/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Rendicontazione Milestone/Target connessi alla seconda "Richiesta di pagamento" alla C.E. prevista per il 28 giugno p.v.;
VISTA la Circolare MEF RGS n. 27 del 21/06/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR;
VISTA la Circolare MEF RGS n. 28 del 04/07/22 – Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative;
VISTA la Circolare MEF RGS n. 29 del 26/07/22 – Circolare delle procedure finanziarie PNRR;
VISTA la Circolare MEF RGS n. 30 del 11/08/22 – Circolare sulle procedure di controllo e rendicontazione delle misure PNRR;
VISTA la Circolare MEF RGS n. 31 del 21/09/22 – Modalità di accesso al Fondo per l'avvio di opere indifferibili di cui all'articolo 26, commi 7 e 7-bis, del decreto-legge 17 maggio 2022, n. 50;
VISTA la Circolare MEF RGS n. 32 del 22/09/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – acquisto di immobili pubblici a valere sul PNRR;
VISTA la Circolare MEF RGS n. 33 del 13/10/22 – Aggiornamento Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (cd. DNSH);

VISTA la Circolare MEF RGS n. 34 del 17/10/22 – Linee guida metodologiche per la rendicontazione degli indicatori comuni per il Piano nazionale di ripresa e resilienza;
VISTO il D.M. n. 331 06/09/2022 Riparto PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 - Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.2: "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi";
VISTO il progetto a valere sui fondi PNRR in capo alla Direzione regionale dei Musei della Calabria a valere sulla Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione – Efficienza energetica – Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei – il cui importo dalla Direzione Generale Musei come da ALLEGATO A del DSG 452 del 07/06/2022, proposta n° 8). CUP: **F34H22000900006, F84H22000820006, F14H22000960006, F14H22000990006, F84H22000830006, F44H22000660006, F74H22000350006, F34H22000910006, F54H22000720006, F14H22000970006, F54H22000730006, F44H22000650006, F54H22000710006, F14H22000980006;**
VISTO il Decreto della Direzione Musei Calabria rep 39 del 12 giugno 2023 con il quale il Dott. Filippo Demma è incaricato della funzione di Responsabile Unico del Procedimento per i progetti riguardanti il PNRR facenti capo a questo Istituto;
RICHIAMATI i PFTE che ai sensi dell'articolo 42, co. 4, del Codice dei Contratti, sono stati validati con relativo atto richiamato nel Decreto della Direzione Regionale Musei Calabria n. 3 del 22 gennaio 2025 per quanto concerne gli interventi inclusi nel lotto A, e con relativo Atto richiamato nel Decreto della Direzione Regionale Musei Calabria n. 4 del 22 gennaio 2025 per quanto concerne gli interventi inclusi nel lotto B;
CONSIDERATO che Invitalia agisce in qualità di centrale di committenza per l'aggiudicazione dell'appalto per conto della Direzione Regionale Musei Calabria, ai sensi degli articoli 62 e 63 del Codice dei Contratti, secondo quanto stabilito nella Convenzione del 5 dicembre 2024, corredata dai relativi allegati, sottoscritta tra il Ministero della Cultura ed Invitalia.;
VISTO che in data 13 giugno 2024 con nota rep. prot. 0003468-P è stato trasmesso l'atto di attivazione della Centrale di Committenza Invitalia, corredato dai relativi allegati, prot. INVITALIA 0221724 del 13 giugno 2024, per l'intervento di cui a PNRR - MISSIONE 1 – DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA, COMPONENT 3 – CULTURA 4.0 (M1C3) per le sedi della DRM Calabria;
DATO ATTO della nota di accettazione dell'atto di attivazione relativamente all'intervento de quo " da parte dell'Invitalia s.p.a., acquisita al rep. prot. 874 del 19.02.2025 e della contestuale nomina per la procedura di affidamento dell'intervento di cui in oggetto, dell'**Arch. Vincenzina Dema** quale Responsabile Unico del Progetto nominato ai sensi dell'articolo 15, ultimo comma, del D.lgs. 36/2023 - Codice dei Contratti Pubblici (Determina di Invitalia S.p.A. - 0229508 del 19/06/2024) - email vdema@invitalia.it , PEC: realizzazioneinterventi@pec.invitalia.it;
RITENUTO opportuno ricorrere all'appalto integrato ai sensi dell'articolo 44, co. 2, del Codice dei Contratti, con l'obiettivo di contrarre i tempi stringenti imposti dal PNRR individuando con un'unica procedura di gara l'operatore economico affidatario della progettazione esecutiva e dell'esecuzione dei lavori, incluso il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, per ciascuno dei due lotti così come successivamente definiti;
TENUTO CONTO delle ultime versioni dei PFTE predisposti dai progettisti che recepiscono le osservazioni evidenziate dal verificatore e da Invitalia in sede istruttoria;
TENUTO ALTRESÌ CONTO che ai sensi dell'articolo 58, co. 1, del Codice dei Contratti, l'intervento è suddiviso nei seguenti lotti Funzionali:

LOTTO A		
n.	**Località**	**Denominazione della sede museale**
1	Roccelletta di Borgia (CZ)	Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium
2	Cosenza (CZ)	Galleria Nazionale
3	Crotone (KR)	Museo Archeologico Capo Colonna
4	Crotone (KR)	Museo Archeologico Nazionale
5	Lamezia Terme (CZ)	Museo Archeologico Lametino
6	Isola Capo Rizzuto (KR)	Le Castella

LOTTO B		
n.	**Località**	**Denominazione della sede museale**
1	Bova Marina (RC)	Museo e Parco Archeologico "*Archeoderi*"
2	Gerace (RC)	Chiesa di San Francesco d'Assisi
3	Monasterace (CZ)	Museo e Parco Archeologico dell'Antica Kaulon
4	Stilo (RC)	La Cattolica
5	Gioia Tauro (RC)	Museo Archeologico di Metauros
6	Locri (RC)	Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri
7	Vibo Valentia (VV)	Museo Archeologico Nazionale "*Vito Capialbi*"
8	Mileto (VV)	Museo Nazionale di Mileto

DATO ATTO che ai sensi dell'articolo 58, co. 3, del Codice dei Contratti la superiore suddivisione in lotti è stata calibrata, al fine di garantire la massima partecipazione delle micro, piccole e medie imprese, tenendo conto del criterio QUALITATIVO "del rapporto tra le esigenze prestazionali necessarie ai fini di

una celere attuazione dell'intervento oggetto della procedura e le tipologie di operatori economici presenti nel mercato di riferimento in possesso di capacità tecnico-economico-organizzativa adeguate ad assicurare una efficace esecuzione dell'appalto, tali da soddisfare gli standard di affidabilità, efficacia e semplicità di gestione del relativo contratto d'appalto";

VISTA la mail del 31 marzo 2025 con la quale il RUP Invitalia, Arch. Vincenzina Dema–, ha trasmesso gli atti di gara relativi alla procedura per l'affidamento dei lavori dell'Intervento in oggetto e, in particolare:

- Disciplinare al cui interno, sono riportati i criteri di valutazione delle offerte tecniche;

DATO ATTO che la spesa trova copertura sulle risorse di cui al Progetto PNRR - Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Efficienza energetica - Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei - Finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU [Reg. (UE) 2021/241 art.34

DATO ATTO CHE i CIG saranno acquisite dalla Centrale di Committenza di Invitalia in fase di pubblicazione per la procedura di gara;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria di:

- € 54.110,39 oltre 4% oneri e Iva al 22 %- di per i servizi di progettazione esecutiva per il Lotto A, incluso CSP
- € 51.839,60 oltre 4% oneri e Iva al 22 %- di per i servizi di progettazione esecutiva per il Lotto B , incluso CSP
- € 1.433.456,02, oltre Iva al 10 %- per l'esecuzione dei lavori -del lotto A
- € 1.223.828,17, oltre Iva al 10 %- per l'esecuzione dei lavori -del lotto B

VISTO l'allegato I.13 richiamato dall'art. 41, comma 15 del D.Lgs. n. 36/2023 che stabilisce le modalità di determinazione dei corrispettivi per le fasi progettuali da porre a base degli affidamenti dei servizi di ingegneria e architettura, commisurati al livello qualitativo delle prestazioni e delle attività relative alla progettazione di fattibilità tecnica ed economica ed esecutiva di lavori, al coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, alla direzione dei lavori, alla direzione di esecuzione, al coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, al collaudo, agli incarichi di supporto tecnico-amministrativo alle attività del responsabile del procedimento e del dirigente competente alla programmazione dei lavori pubblici, mediante attualizzazione del quadro tariffario di cui alla tabella Z-2 del decreto del Ministro della giustizia 17 giugno 2016 (il Decreto Parametri);

DATO ATTO che, ai sensi dell'articolo 41, co. 15, del Codice dei Contratti, nonché dell'Allegato I.13, i compensi per l'attività di progettazione sono stati calcolati sulla base del quadro tariffario di cui alla tabella Z-2 del decreto del Ministro della giustizia 17 giugno 2016;

DATO ATTO che i corrispettivi per i servizi tecnici sono stati stimati secondo il procedimento descritto nei documenti allegati ai PFTE, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 41, co. 15 e 15-bis, del Codice dei Contratti e dell'Allegato I.13 al medesimo Codice dei Contratti, con riferimento al D.M. 17 giugno 2016, in considerazione dei criteri ivi contenuti, ritenuti idonei a determinare tale importo**;**

DATO ATTO che ai sensi dell'articolo 41, co. 15-*bis* del Codice dei Contratti, con riferimento ai servizi di progettazione è previsto un importo non soggetto a ribasso pari al 65 per cento dell'importo relativo ai corrispettivi professionali e un importo assoggettabile a ribasso pari al 35 per cento dell'importo relativo ai corrispettivi professionali, riferito a ciascun lotto;

VISTO l'articolo 17, co. 1, del Codice dei Contratti, che stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adotta-

no la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

RITENUTO inoltre opportuno Il ricorso alla procedura aperta pur essendo importo sottosoglia ai sensi dell'art. 50, co. 1, lett. d), del Codice al fine di assicurare la più ampia partecipazione degli operatori economici;
PRECISATO che con riferimento al presente provvedimento, dell'assenza di incompatibilità o conflitti di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/90 e con riferimento agli artt. 6,7 e 14 del D.P.R. 62/2013 codice di comportamento, all'art. 1 comma 41, della legge anticorruzione n. 190/2012 e all'art. 16 del D.lgs. 36/2023;
VISTE le norme in materia di infiltrazione mafiosa Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla L. 29 dicembre 2021, n. 233 (in S.O. n. 48, relativo alla G.U. 31/12/2021, n. 310);
CONSIDERATO che nelle more dell'approvazione del redigendo regolamento di contabilità, l'attività amministrativo-contabile dell'Ente si svolge nel rispetto dei principi generali di contabilità pubblica, del D.P.R. n. 97 del 27 febbraio 2003 e delle norme fiscali e civilistiche vigenti;
CONSIDERATO che, ai sensi del combinato disposto di cui agli articoli 53, comma 1, e 106 del Codice dei Contratti, l'offerta di ciascun operatore economico dovrà essere corredata da una garanzia provvisoria pari all'1% dell'importo di ciascun lotto. La richiesta della garanzia provvisoria è motivata in considerazione della tipologia e specificità della presente procedura, che, incidendo su beni culturali sottoposti a tutela, comporta la necessità che le offerte formulate da parte degli operatori economici siano connotate da serietà, certezza ed affidabilità, evitando, al contempo, ogni comportamento non collaborativo o dilatorio che possa determinare un aggravio delle tempistiche di affidamento, con inevitabili ripercussioni negative anche sulla successiva esecuzione dell'appalto;

Tutto ciò premesso, visto e considerato, ritenuta la proposta del Rup Dott. Filippo Demma, di cui alla nota prot. n. 2277 del 04.04.2025 meritevole di approvazione e in ottemperanza con le motivazioni illustrate in narrativa che si intendono integralmente riportate, il sottoscritto, Dott. Fabrizio Sudano in qualità di Direttore della Direzione regionale dei Musei della Calabria

DETERMINA

1. di ritenere le premesse e gli allegati parte integrante e sostanziale della presente;
2. di contrarre ai sensi del combinato disposto degli articoli 71 e 50, co. 1, lett. d), 132 e 133 del Codice dei Contratti, con criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi del combinato disposto degli articoli 44, co. 4 e 108, co. 2 lett. e), del Codice dei Contratti per l'affidamento congiunto della progettazione esecutiva e dei lavori relativi Progetto PNRR per le sedi della DRM Calabria a valere sulla Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Efficienza energetica - Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei - Finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU [Reg. (UE) 2021/241 art.34];
3. di impegnare la somma di complessivi € 2.578.110,54 (euro duemilionicinquecentosettantottomilacentodieci/54), oltre IVA e oneri di legge se dovuti, ripartito nei due lotti, come di seguito dettagliato:

- per il Lotto A, € **1.516.702,78** (euro unmilionecinquecentosedicimilasettecentodue/78), oltre IVA e oneri assistenziali e previdenziali di legge se dovuti comprensivo degli oneri della sicurezza;
- per il Lotto B, € **1.303.581,40** (euro unmilionetrecentotremilacinquecentottantuno/40), oltre IVA e oneri assistenziali e previdenziali di legge se dovuti, comprensivo degli oneri della sicurezza,

4- di dare atto che la spesa trova copertura sulle risorse di cui Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Efficienza energetica - Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei - Finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU [Reg. (UE) 2021/241 art.34]

5- che ai sensi dell'articolo 58, co. 1, del Codice dei Contratti, l'appalto è suddiviso nei seguenti lotti Funzionali:

LOTTO A		
n.	**Località**	**Denominazione della sede museale**
1	Roccelletta di Borgia (CZ)	Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium
2	Cosenza (CZ)	Galleria Nazionale
3	Crotone (KR)	Museo Archeologico Capo Colonna
4	Crotone (KR)	Museo Archeologico Nazionale
5	Lamezia Terme (CZ)	Museo Archeologico Lametino
6	Isola Capo Rizzuto (KR)	Le Castella

LOTTO B		
n.	**Località**	**Denominazione della sede museale**
1	Bova Marina (RC)	Museo e Parco Archeologico "*Archeoderi*"
2	Gerace (RC)	Chiesa di San Francesco d'Assisi
3	Monasterace (CZ)	Museo e Parco Archeologico dell'Antica Kaulon
4	Stilo (RC)	La Cattolica

5	Gioia Tauro (RC)	Museo Archeologico di Metauros
6	Locri (RC)	Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri
7	Vibo Valentia (VV)	Museo Archeologico Nazionale "*Vito Capialbi*"
8	Mileto (VV)	Museo Nazionale di Mileto

6- di prevedere il sopralluogo non obbligatorio;
7- di dare atto che ai sensi dell'articolo 11, co. 2, del Codice dei Contratti, i contratti collettivi applicati (verificabili sul sito www.cnel.it) sono quelli rientranti nel Settore – Edilizia, con codice categoria riportante la specifica "EDILI", classificati mediante codice unico alfanumerico CNEL/INPES F012 o F015 o F018 e con codici ATECO, individuati ai sensi dell'articolo 2, co. 2, lett. a), dell'Allegato I.01 – "Contratti collettivi" del Codice dei Contratti, Ateco 1, F con Ateco 3, 43.3 e/o 43.9 e/o 41.2 e quelli rientranti nel Settore – Meccanici, con codice categoria riportante la specifica "METALMECCANICA/O/I", classificati mediante codice unico alfanumerico CNEL/INPES C011 e con codici ATECO, individuati ai sensi dell'articolo 2, co. 2, lett. a), dell'Allegato I.01 – "Contratti collettivi" del Codice dei Contratti, Ateco 1, F con Ateco 3, 43.2.
8- di approvare gli Atti di Gara trasmessi in allegato e segnatamente il Disciplinare;
9- di disporre che SpA, quale Centrale di Committenza ai sensi degli articoli 62 e 63 del Codice dei Contratti, richiamata la Convenzione del 5 dicembre 2024, corredata dai relativi allegati, sottoscritta tra il Ministero della Cultura ed Invitalia, proceda all'indizione e alla gestione della procedura di gara, mediante utilizzo di piattaforma telematica con pubblicazione sul sito https://ingate.invitalia.it;
10-di numerare ed inserire il presente atto nella raccolta delle Determine del Direttore della Direzione regionale dei Musei della Calabria;
11- di disporre la trasmissione di questa Disposizione agli organi competenti anche ai fini della pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito web della Direzione regionale Musei Calabria e sul portale istituzionale PAT, ai sensi della normativa vigente in materia di trasparenza amministrativa.

Per il Direttore Generale Avocante
Prof. Massimo Osanna
Il Delegato
Dott. Fabrizio Sudano

Firmato digitalmente da
Fabrizio Sudano
O = Ministero della cultura
C = IT