MIC|MIC_DG-MU_SERV I|27/01/2025|0002020-A - A02

INFORMAZIONI PERSONALI

Elena Rita Trunfio

Funzionario Architetto del Ministero della Cultura, PhD

[redacted]

[redacted]

PEO: elenarita.trunfio@cultura.gov.it - PEC: [redacted]

Data di nascita [redacted] | Luogo di nascita [redacted] | CF [redacted] | Nazionalità [redacted]

FORMAZIONE SCOLASTICA E UNIVERSITARIA

- **Corso di Alta Formazione** in "Riqualificazione ecosostenibile del patrimonio costruito", conseguito il 13 settembre 2019 presso il Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, con il massimo dei voti (30/30)
- **Corso di Alta Formazione** in "Modelli di riqualificazione sostenibile dello spazio urbano", conseguito il 13 luglio 2019 presso il Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, con il massimo dei voti (30/30 e lode)
- **Dottore di ricerca** in "Analisi, Rappresentazione e Pianificazione delle Risorse Territoriali, urbane e storico artistiche", Indirizzo in **"Storia e rappresentazione dell'architettura e della città"** conseguito il 4 marzo 2016 presso l'Università degli Studi di Palermo, con una tesi sulla storia dell'architettura medievale dal titolo: *"L'utilizzo della cupola nell'architettura religiosa normanna. Il caso delle architetture monastiche greche nell'area dello Stretto"* – Tutor: Prof. Marco Rosario Nobile (SSD ICAR 18) - Giudizio: Ottimo
- **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto dal 2011** – iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria, Sez. A | n. 2672
- **Dottore magistrale (II laurea magistrale) in "Architettura – Restauro"**, conseguito in data 29 ottobre 2020 presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria, con una tesi dal titolo "*Storia e innovazione. Il progetto di valorizzazione e fruizione dei castelli calabresi"* – Tutor: Prof.ssa Francesca Martorano (SSD ICAR 18 - Storia dell'Architettura) – Valutazione: 110/110 e lode
- **Dottore magistrale (I laurea magistrale) in "Conservazione, Restauro e Valorizzazione dei Beni Architettonici ed Ambientali"**, conseguito in data 13 dicembre 2010 presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria, con una tesi dal titolo *"Il manuale dell'architetto medievale. Architetture religiose normanne in Calabria tra l'XI e il XIV secolo"* – Tutor: Prof.ssa Francesca Passalacqua (SSD ICAR 18 - Storia dell'Architettura) – Valutazione: 110/110 e lode
- **Dottore triennale in "Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali"**, conseguito il 17 marzo 2009 presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria, con una tesi dal titolo "Il Palazzo Vitrioli a RC. Gli stucchi" – Tutor: Prof.ssa Simonetta Valtieri, cotutor: Prof. Fabio Todesco (SSD ICAR 19 - Restauro) - Valutazione: 110/110 e lode
- **Diploma di Maturità Scientifica**, conseguito presso il Liceo Scientifico "L. da Vinci" di Reggio Calabria, conseguito nell'anno scolastico 2004/2005 con il massimo dei voti (100/100)

ESPERIENZA PROFESSIONALE NELL'AMBITO DELLA TUTELA, DELLA GESTIONE E DELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

<u>Incarichi di natura tecnica, ambito tutela e LLPP</u>

- In corso - Ordine di Servizio n. 16 del 11.11.2022
  Coordinatore dell'Area tecnica e Responsabile dei seguenti Uffici dei Parchi archeologici di Crotone e Sibari:
  - Ufficio Progettazioni

  - Ufficio Manutenzioni e restauro strutture
  - Ufficio Piano e tutela

- In corso - Decreto n. 23 del 22.04.2021
  Ufficio Tecnico – Responsabile tecnico dell'Unità Organizzativa Territoriale n. 3 comprendente i seguenti luoghi della cultura
  - Museo e Parco archeologico Archeoderi di Bova Marina (RC)
  - Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri, Locri(RC)
  - Complesso Museale del Casino Macrì, Locri (RC)
  - Museo del Territorio di Palazzo Nieddu, Locri (RC)
  - Chiesa di San Francesco di Assisi, Gerace (RC)
  - Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium, Borgia (CZ)

- In corso - Ordine di servizio n. 10 del 19.06.2019
  Ufficio Tecnico - Responsabile Tecnico addetto alla Sicurezza (art. 10 DM 569/92) per i seguenti luoghi della cultura:
  - Museo e Parco archeologico Archeoderi di Bova Marina (RC)
  - Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri, Locri (RC)
  - Complesso Museale del Casino Macrì, Locri (RC)
  - Museo del Territorio di Palazzo Nieddu, Locri (RC)
  - Chiesa di San Francesco di Assisi, Gerace (RC)
  - Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium, Borgia (CZ)

- Dal 06.05.2019 al gennaio 2022 - Ordine di servizio n. 5 del 06.05.2019
  MOP Monitoraggio delle Opere Pubbliche
  Co-Responsabile del Monitoraggio Straordinario delle Opere Pubbliche

Incarichi da Responsabile del Procedimento/progetto e Supporto al RUP

- Concluso – Decreto n. 36 del 27.05.2024
  Locri (RC), Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri. Indagini preliminari e ricerche archeologiche funzionali al miglioramento dell'accessibilità fisica e cognitiva delle aree in c.da Marasà e c.da Parapezza. Fondi DG Musei. **Importo dell'intervento € 140.000,00. CUP: F17B24000010001. CAP. 7515 pg 1- OA 8 - EPR 2024.** Stazione appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Responsabile del Progetto

- In corso – Decreto n. 12 del 27.02.2024
  Bova Marina (RC), Museo e Parco archeologico. Interventi di conservazione e miglioramento della fruizione del Parco archeologico Archeoderi di Bova Marina - Programmazione triennale lavori pubblici per il periodo 2024-2026. Elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2024 – D.M. rep. 327 del 20 ottobre 2023. Importo 150.000,00 Cap. 7435/1 - CUP: 77B23000850001. Stazione appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Responsabile del Progetto

- In corso – Decreto n. 74 del 25.10.2024
  Borgia (CZ), Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium - Opere di completamento per l'accessibilità - Legge 190/2014. Importo finanziamento € 350.000,00 Capitolo 8099 - CUP: F37B22000280001. Stazione appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Supporto al RUP

- In corso - Decreto n. 43 del 12.07.2022
  Bova Marina (RC), Museo e Parco Archeologico. Interventi di inventariazione, catalogazione e accessibilità dei depositi e integrazione allestimento - Legge 190/2014 commi 9 e 10 – Importo € 150.000,00 - CUP: F73D21003480005. Stazione appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Responsabile del Procedimento

- Fino al marzo 2023 - Decreto prot. 965-P del 23.05.2022
  Cassano allo Ionio (CS), Sedi afferenti al Parco archeologico di Sibari. Legge 190/2014 art. 1 commi 9 e 10 – Importo € 350.000,00 – CUP: F12F22000430001. Stazione appaltante: Parchi archeologici di Crotone e Sibari
  Responsabile del Procedimento

- Fino al marzo 2023 - Decreto n. 20 del 27.08.2021
  Cassano allo Ionio (CS), Parco archeologico di Sibari. Lavori di adeguamento delle infrastrutture esterne del Museo della Sibaritide. Legge 190/2014 art. 1 commi 9 e 10 - Importo € 130.000,00 – CUP: F15C14000090001. Stazione appaltante: Parchi archeologici di Crotone e Sibari
  Responsabile del Procedimento
- In corso - Decreto n. 19 del 27.08.2021
  Cassano allo Ionio (CS), Parco archeologico di Sibari. Interventi per il miglioramento dell'accessibilità. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo € 2.000.000,00 – CUP: F17B16000430001. Stazione appaltante: Parchi archeologici di Crotone e Sibari
  Responsabile del Procedimento
- In corso - Decreto n. 18 del 27.08.2021
  Cassano allo Ionio (CS), Parco archeologico di Sibari. Interventi di sistemazione e integrazione dell'impianto di illuminazione esterna. Legge 190/2014 art. 1 commi 9 e 10 - Importo € 60.000,00 - CUP: F15C14000070001. Stazione appaltante: Parchi archeologici di Crotone e Sibari
  Responsabile del Procedimento
- In corso - Decreto n. 37 del 21.05.2021
  Locri (RC), Parco Archeologico. Lavori di fruizione e valorizzazione dell'area con opere di completamento. Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9 e 10 – Importo € 200.000,00 - CUP F15C14000080001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Responsabile del Procedimento
- In corso - Decreto n. 37 del 21.05.2021
  Locri (RC), Parco Archeologico. Lavori di fruizione e valorizzazione dell'area con opere di completamento. Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9 e 10 – Importo € 200.000,00 - CUP F15C14000080001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Responsabile del Procedimento
- In corso - Decreto n. 36 del 19.05.2021
  Locri (RC), Parco Archeologico. Restauro conservativo delle aree archeologiche – Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9/10 – Importo € 65.000,00 – CUP F17E14000460001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Responsabile del Procedimento
- In corso - Decreto n. 35 del 19.05.2021
  Locri (RC), Parco Archeologico. Interventi per il miglioramento dell'accessibilità - Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo € 2.000.000,00 – CUP F14H16001590001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Responsabile del Procedimento
- In corso - Decreto n. 22 del 20.04.2021
  Locri (RC) – Complesso del Casino Macrì. Direttiva Operativa n. 31 del 26 giugno 2019 del Segretariato Generale. Adempimenti del D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT. Importo €115.500,00 - CUP: F12E19000060001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Responsabile del Procedimento
- Fino al giugno 2023 - Decreto n. 21 del 20.04.2021
  Lamezia Terme (CZ) – Museo Archeologico Lametino - Direttiva Operativa n. 31 del 26 giugno 2019 del Segretariato Generale. Adempimenti del D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT. Importo €70.500,00 - CUP: F82E19000070001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Responsabile del Procedimento
- In corso - Prot. MIC|MIC_SR-CAL_UO6|15/04/202|0002091

Gioiosa Ionica (RC), Chiesa dell'Addolorata. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo € 50.000,00 - CUP: F67E18000400001. Stazione Appaltante: Segretariato regionale del MIC per la Calabria
Responsabile del Procedimento

- In corso - Decreto n. 9 del 31/03/2021
  Locri (RC), Parco Archeologico di Locri (RC) - Lavori di fruizione e valorizzazione dell'area con opere di completamento. Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9 e 10. Importo € 200.000,00 - CUP F15C14000080001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Responsabile del Procedimento
- In corso - Decreto n. 8 del 31/03/2021
  Locri (RC), Museo Nazionale e area archeologica - Interventi di recupero e valorizzazione - Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo € 2.100.000,00 - CUP F15C16000020001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Responsabile del Procedimento

Incarichi di progettazione e direzione lavori, settore restauro, recupero e valorizzazione BBCC

- Concluso - Prot. MIC|MIC_SR-CAL_UO6|31/03/2021|0001815-P
  Vibo Valentia (VV), Castello di Bivona - Messa in sicurezza, scavo archeologico e restauro. Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9 e 10 - Importo € 125.000,00 - CUP: F47E19000070001 - Consolidamento e messa in sicurezza delle strutture murarie; restauro e manutenzione straordinaria strutture; dotazione impianti igienico-sanitari, illuminotecnici, video sorveglianza, sicurezza; sistemazione accesso e percorsi. Programmazione ai sensi Legge 205/2017 - Importo € 2.500.000,00 - CUP: F46J17000670001. Stazione Appaltante: Segretariato Regionale MiC per la Calabria
  Progettista e Direttore dei Lavori
- Concluso - Decreto n. 16 del 15.03.2020
  Locri (RC), Museo Nazionale e area archeologica, Interventi di recupero e valorizzazione - Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 – Importo € 2.100.000,00 - CUP F15C16000020001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Collaboratore alla Progettazione e Direzione lavori
- Concluso - Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 6307 del 14.11.2018
  Monasterace (RC), Museo dell'Antica Kaulon – Lavori di manutenzione ordinaria per un importo di € 20.743,80. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Componente Ufficio Direzione Lavori in qualità di Direttore operativo
- Concluso - Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 5847 del 23.10.2018
  Stilo (RC), Chiesa bizantina La Cattolica – Interventi di recupero e valorizzazione. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo € 1.500.000,00 – CUP: F51D16000010001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Componente Ufficio Direzione Lavori in qualità di Direttore operativo
- Concluso - Nota Protocollo MIBAC-SR-CAL 6192 del 17.09.2018
  Crotone. Capo Colonna (KR). Antica Kroton. Progetto: "La valorizzazione dell'Antica Kroton e del sistema ambientale, turistico e culturale da Crotone a Capo Colonna. Intervento 1.3.1: "Fruibilità dell'area archeologica nord orientale dell'Heraion". Importo € 3.570.000,00. Stazione Appaltante: Segretariato regionale MiC per la Calabria
  Redattore delle schede tecniche per gli interventi previsti dal progetto
- Concluso - Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 4647 del 23.08.2018
  Gioia Tauro (RC), Museo Archeologico Metauros – Lavori di adeguamento funzionale per un importo complessivo di € 24.771,42. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Collaboratore alla Progettazione e alla Direzione lavori
- Concluso Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 3521 del 20.06.2018
  Portigliola (RC), Teatro greco-romano. Progetto di consolidamento e messa in sicurezza dei muri del balteum, importo complessivo pari a € 34.700,00. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Collaboratore per le attività di supporto al RUP, alla Progettazione e alla Direzione lavori

Incarichi nel settore dell'accessibilità fisica e cognitiva, allestimenti e comunicazione

- Concluso - Decreto n. 13 del 29.04.2022
  Istituti afferenti alla DRM. Musei Accessibili: Sibaritide in rete. Copertura finanziaria PNRR -Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione". Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi. Importo € 1.000.000,00 – CUP: F17B21000030006. Stazione Appaltante: Parchi archeologici di Crotone e Sibari
  Coordinatore della progettazione del Progetto di Fattibilità tecnica ed economica

- In corso - Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL n. 3752 del 08.08.2019
  Borgia (CZ), Parco archeologico di Scolacium, Interventi per il miglioramento dell'accessibilità. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 – Importo € 1.500.000,00 – CUP: F31D16000000001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Collaboratore alla Progettazione e Direzione lavori

- In corso - Decreto n. 25 del 22.05.2020
  Mileto (VV), Museo Statale - Intervento di miglioramento e ampliamento della fruibilità del Museo Statale di Mileto. Legge 190 del 23/12/2014, Art 1, commi 9 e 10 – Importo € 260.000,00 – CUP: 52I14000290001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Co-responsabile scientifico dell'allestimento museale

- Concluso - Nota Protocollo n. 1642 del 10.04.2019
  Cosenza (CS), Galleria Nazionale, Allestimento opere di provenienza ignota. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 – Importo € 500.000,00. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Collaboratore alla Progettazione e Direzione lavori

- Concluso - Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 894 del 01.03.2019
  Bando Pubblico Regione Calabria. Finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema di beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria. Annualità 2018 – AZIONE 2: Rafforzamento del sistema museale. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Progettista e Direttore dei Lavori

- Concluso - Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 5857 del 23.10.2018
  Calabria, Istituti afferenti al Polo Museale della Calabria – Potenziamento degli apparti di comunicazione e laboratori didattici. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo € 1.000.000,00. CUP: F54H16001330001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
  Collaborazione alla Progettazione e alla Direzione lavori

- Concluso - Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 5220 del 20.09.2018
  Polo Museale della Calabria. Incarichi per le attività previste per l'iniziativa "Notte dei Ricercatori – Superscienceme. REseArCH in your REACH", promossa dall'Università della Calabria
  Progettista allestimento stand EXPO

- Concluso - Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 5217 del 20.09.2018
  Bando pubblico Regione Calabria. Finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria annualità 2018. Azione 2: Rafforzamento del sistema museale.
  Redattore progetto definitivo

Incarichi di commissario di gara e verificatore della progettazione

- Concluso – Ordine di servizio n. 9 del 18.04.2024
  Progetto PNRR - Missione 1 – Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura – Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3) – Misura 1 "Patrimonio Culturale per la Prossima Generazione" – Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei–Importo complessivo del Finanziamento: € 4.600.000,00. Incaricati della verifica dei n.14 Progetti di Fattibilità Tecnica Economica-SIMOG CIG: A0208D812C – Sedi di Locri, Bova Marina, Gerace e Scolacium
  Verificatore del PFTE

- Concluso - Ordine di servizio n. 20 del 28.06.2019

Commissione di gara per l'affidamento del servizio di manutenzione ordinaria impianto Wellpoint presso il Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide, Cassano allo Ionio (CS)
Commissario

- Concluso - Ordine di servizio n. 46 del 10.12.2018
  Commissione di gara per l'affidamento del servizio di pulizia straordinaria presso il Museo Archeologico Metauros di Gioia Tauro (RC)
  Commissario
- Concluso - Ordine di servizio n. 45 del 30.11.2018
  Commissione di gara per l'affidamento di servizi di architettura e ingegneria per la messa in funziona di un impianto fotovoltaico sito in Locri (RC), Parco Archeologico Nazionale
  Commissario
- Concluso - Ordine di servizio n. 39 del 08.11.2018
  Commissione di Gara per l'affidamento dei lavori di "manutenzione straordinaria degli impianti tecnologici delle sedi museali di Bova, Locri- compreso Palazzo Nieddu e Monasterace (RC)
  Commissario
- Concluso - Ordine di servizio n. 32 del 04.07.2018
  Commissione di Gara per l'affidamento dei lavori di "adeguamento funzionale del Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialbi" di Vibo Valentia (VV), per un importo complessivo di € 19.000,00

ESPERIENZA PROFESSIONALE DI DIREZIONE E/O GESTIONE DI MUSEI E ALTRE ISTITUZIONI CULTURALI

Gestione Luoghi della Cultura, servizi educativi, collezioni

Dal gennaio 2020 matura esperienze come funzionario responsabile, vice direttore e direttore di diversi luoghi della cultura afferenti alla Direzione regionale Musei Calabria e al **Bando internazionale per la selezione dei direttori dei Musei italiani (indetto il 16/06/2023) concorre per la direzione del Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria rientrando nella terna degli idonei.**

Dal giugno 2021 è Direttore del Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri e del Museo e Parco archeologico di Bova Marina (Decreto n. 40 del 26.05.2021). Durante il suo mandato alla direzione delle sedi di Locri e Bova Marina, con Decreto n. 345 del 06.04.2023, entrambi i musei di competenza **rientrano all'interno del Sistema Museale Nazionale, unici due parchi archeologici della Direzione regionale Musei Calabria ad ottenere tale riconoscimento.**

- In corso – Dal 31 luglio 2024 – Ordine di servizio n. 21 del 31.07.2024
  Funzionario responsabile della Chiesa di San Francesco d'Assisi
- In corso - Dal 12 giugno 2024 – Decreto n. 44 del 12.06.2024
  Incarico di direzione dei musei statali e luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali afferenti alla Direzione regionale Musei Calabria
  Direttrice dei seguenti luoghi della Cultura:
  - Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri
  - Museo e Parco archeologico Archeoderi di Bova Marina
- Concluso - Dal 01 giugno 2021 a l 01.06.2024 – Decreto n. 40 del 26.05.2021
  Incarico di direzione dei musei statali e luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali afferenti alla Direzione regionale Musei Calabria
  Direttrice dei seguenti luoghi della Cultura:
  - Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri
  - Museo e Parco archeologico Archeoderi di Bova Marina
- Concluso - Dal 21.06.2022 al gennaio 2023 - Ordine di servizio n. 18 del 21.06.2022
  Funzionario referente del Museo e Parco Archeologico Nazionale Scolacium (CZ)
- In corso - Ordine di servizio n. 9 del 17.04.2023
  Referente locale dei Servizi Educativi del Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri e del Museo e Parco archeologico Archeoderi di Bova Marina
- Concluso – Da marzo 2022 a marzo 2024
  Referente Progetto di miglioramento dei servizi culturali resi dall'amministrazione all'utenza anno 2022 e 2023 per le sedi di Locri e Bova Marina

- In corso - Ordine di Servizio n. 11 del 21.04.2022
  Responsabile delle collezioni del Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri e del Museo archeologico Archeoderi di Bova Marina
- Concluso– Dal 06.12.2021 al 28.05.2021 - Ordine di Servizio n. 54 del 06.12.2021
  Funzionario responsabile della Chiesa di San Francesco d'Assisi a Gerace (RC)
- Concluso - Dal 17.02.2021 al 28.05.2021 - Ordine di servizio n. 4 del 17.02.2021
  Funzionario responsabile per le sedi museali del Museo e Parco archeologico nazionale Locri Epizefiri e del Museo e Parco archeologico Archeoderi di Bova Marina
- Concluso - Dal 06.10.2020 fino al 17.02.2021 - Ordine di servizio n. 35 del 06.10.2020
  Vice Direttore per le sedi museali del Museo e Parco archeologico nazionale Locri Epizefiri e del Museo e Parco archeologico Archeoderi di Bova Marina

Gestione risorse umane e risorse umane

- In corso - Ordine di Servizio prot. 3343-P del 17.07.2021
  Approvatore GEFAP del sistema informatico di gestione delle presenze del personale "Europaweb" per le sedi del Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri e del Museo e Parco archeologico Archeoderi di Bova Marina
- Concluso – Decreto n. 437 del 29.11.2021
  Membro della commissione per la valutazione delle domande concernenti l'attivazione di 30 tirocini, da svolgersi nell'ambito della Direzione generale Musei
- Concluso - Ordine di Servizio n. 3 del 09.01.2020
  Validatore GEFAP del sistema informatico di gestione delle presenze del personale "Europaweb" per la sede del Museo archeologico di Metauros, Gioia Tauro

ESPERIENZA NELL'IDEAZIONE E NELLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI COMUNICAZIONE

Ha ideato i seguenti progetti di comunicazione, volti alla valorizzazione del patrimonio culturale regionale:

- Atlante dei Castelli Medievali Calabresi
  Community-archivio online per la condivisione di contenuti, analisi, letture critiche, progetti e buone prassi di intervento relative al patrimonio fortificato calabrese, nato per offrire ai tecnici uno strumento liberamente consultabile utile allo studio e alla redazione di progetti di restauro e valorizzazione dei castelli
- Applicazione "ROCCA – Rete Online dei Castelli Calabresi"
  Applicazione digitale pensata come uno strumento di visita completo sia in ambito divulgativo che turistico e sui servizi di fruizione uno strumento di visita completo sia in ambito divulgativo che turistico e sui servizi di fruizione

ESPERIENZA NELL'IDEAZIONE E NELLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI RICERCA FONDI (c.d. *fundraising*)

Dal 2015 è progettista sociale, esperta in Europrogettazione e progettazione partecipata Erasmus+ e svolge diversi incarichi di ideatore, progettisti, consulente e referente di progetti. Ha ideato e gestito i seguenti progetti risultati vincitori e beneficiari di finanziamento:

- **Bando per Contributi per convegni e pubblicazioni** di rilevante interesse culturale promossi o organizzati da istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi senza scopo di lucro (ente capofila: Istituto Italiano dei Castelli ONLUS), finanziato dalla **Direzione Generale Biblioteche e Istituti culturali** per un importo di € 4.000,00
  P**rogettista** (ideazione del progetto e redazione del bando)
- **CA.ME. – Calabria Medievale** (ente capofila: Comune di Sant'Ilario allo Ionio) **cofinanziato dalla Regione Calabria nell'ambito dei PAC Cultura 2020** – Tipologia 1.3, per un importo di € 25.100,00
  Progettista (ideazione del progetto, redazione del bando e aspetti scientifici della proposta)
- **Mostra VIDE – Viaggio dell'emozione** (ente capofila: Polo Museale della Calabria) cofinanziato da **Regione Calabria** nell'ambito dei PAC Cultura 2019 – Tipologia 2, per un importo di € 84.000
  Coideazione del progetto, redazione del bando e coreferente esecuzione
- **Sun City** (ente proponente capofila: Arci Comitato Territoriale di Reggio Calabria) finanziato da

Fondazione con il SUD per un importo di € 1.000.000,00
Progettista (ideazione del progetto e redazione del bando)

- **Music Against Racism** (ente capofila: Istituto Comprensivo Cassiodoro-Don Bosco di Pellaro – RC) **finanziato da SIAE e MIBACT** nell'ambito del progetto "Per chi crea" per un importo di € 20.000,00
  Progettista (ideazione del progetto, redazione del bando)
- **Reggio per BENE** (ente proponente capofila Arci Comitato Territoriale di Reggio Calabria) finanziato dalla **Camera di Commercio di Reggio Calabria** per un importo di € 3.500,00
  Progettista (ideazione del progetto, redazione del bando e referente unico esecuzione)
- **ASOFI** (ente proponente capofila: Associazione Artemide) finanziato da **Fondazione con il SUD** per un importo di € 55.000,00
  Progettista (ideazione del progetto, redazione del bando e referente unico per l'esecuzione e la rendicontazione)
- **VITA** (ente proponente capofila: Arci Next Reggio Calabria) finanziato da **Fondazione con il SUD** per un importo di € 38.500,00
  Progettista (redazione del bando)
- **ConTeA Conoscenza Territorio Attrattività** (ente capofila: Comune di Mileto - VV) – **Bando Borghi e Centri Storici, Ministero per i beni e le attività culturali** - Avviso pubblico relativo alla selezione di interventi finalizzati alla riqualificazione e valorizzazione turistico-culturale dei Comuni delle regioni: Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia
  Co-Progettista e consulente per la parte della storica e della valorizzazione (redazione del bando)
- **Monasterachi: il territorio in fiera** (ente capofila: Comune di Monasterace - RC) – **Bando Borghi e Centri Storici, Ministero per i beni e le attività culturali** - Avviso pubblico relativo alla selezione di interventi finalizzati alla riqualificazione e valorizzazione turistico-culturale dei Comuni delle regioni: Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia
  Co-Progettista e consulente per la parte della storica e della valorizzazione (redazione del bando)

ESPERIENZA NELLA PARTECIPAZIONE AI CONSIGLI DI AMMINISTRAZIONE E/O COMITATI SCIENTIFICI

- In corso – Dal 2020
  Membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto Italiano dei Castelli Onlus- Sez. Calabria
- In corso – Affiliazioni:
  - Socio sostenitore della Deputazione di Storia Patria per la Calabria
  - Socio strutturato dell'AISU – Associazione Italiana di Storia Urbana
  - Socio strutturato del CIRICE – Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia Europea
  - Socio ordinario Istituto Italiano dei Castelli
  - Socio NUME – Gruppo di ricerca sul Medioevo Latino
  - Fondatrice e membro del Direttivo dell'Associazione di promozione sociale e culturale "Il cerchio dell'immagine", Reggio Calabria
  - Socia dell'Associazione Artemide, Reggio Calabria
  - Socia di AVIS, Sez. Reggio Calabria

ESPERIENZA NELLA PREDISPOSIZIONE E ATTUAZIONE DI ACCORDI CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI

È Responsabile del Procedimento e referente per la Direzione regionale Musei Calabria per i seguenti accordi con soggetti e pubblici e privati:

- **Convenzione per le attività di formazione, valorizzazione, gestione e manutenzione delle componenti vegetali e paesaggistiche del Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri tra la Direzione regionale Musei Calabria, l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di RC e l'Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali della provincia di RC,** Rep. Convenzioni Italia n. 8 del 08.05.2024
- **Convenzione per le attività scientifiche di ricerca, valorizzazione e miglioramento della fruizione del patrimonio afferente alla Direzione Regionale Musei Calabria tra la Direzione regionale Musei Calabria e il Dipartimento di Storia Culture e Civiltà dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna,** Rep. Convenzioni Italia n. 7 del 04.04.2024

- **Accordo di Valorizzazione del Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri tra la Direzione regionale Musei Calabria e il Comune di Portigliola** (RC), Rep. Convenzioni Italia n. 3 del 05.02.2024
- **Accordo di Valorizzazione del Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri** e sedi museali afferenti (Museo archeologico nazionale, complesso museale del Casino Macrì e Museo territorio di Palazzo Nieddu) tra la **Direzione regionale Musei Calabria e il Comune di Locri**, Rep. Convenzioni Italia n. 1 del 25.01.2024
- **Accordo Attuativo tra la Direzione regionale Musei Calabria e Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino** per il supporto scientifico di natura archeologica nelle fasi di ideazione, redazione ed esecuzione del progetto denominato *"Locri, Parco Archeologico Nazionale di Locri - Interventi per il miglioramento dell'accessibilità – Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 140 - CUP F14H16001590001"* di cui al contratto Rep. 27 del 15.03.2023
- **Rinnovo Accordo di Valorizzazione per la Gestione del Museo e Parco Archeologico Archeoderi Di Bova Marina**, **tra la Direzione regionale Musei Calabria, la Città metropolitana di Reggio Calabria e il Comune di Bova Marina**, Rep. Convenzioni Italia DRM n. 1 del 07.02.2023
- **Convenzione per le attività scientifiche di Ricerca, Valorizzazione e Miglioramento della Fruizione del Patrimonio Archeologico del Museo e Parco Archeologico Nazionale Di Locri, tra la Direzione regionale Musei Calabria e il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino**, di cui al Rep. Convenzioni Italia DRM-CAL n. 12 del 15.07.2022
- **Convenzione per la Valorizzazione del Museo e Parco Archeoderi di Bova Marina tra Direzione regionale Musei Calabria e il Museo Nazionale dell'Ebraismo e della Shoa di Ferrara**, di cui al rep. Convenzione Italia DRM-CAL n. 2 del 21.03.2022
- **Accordo di Valorizzazione per la Gestione del Museo e Parco Archeologico Archeoderi Di Bova** Marina, tra la Direzione regionale Musei Calabria, la Città metropolitana di Reggio Calabria e il Comune di Bova Marina, di cui al prot. 5405-P del 19.11.2021
- **Accordo di Valorizzazione del Museo del Territorio di Palazzo Nieddu di Locri (RC) tra Polo Museale della Calabria (oggi DRM Calabria) e il Comune di Locri**, di cui al Rep. n. 12 del 28.12.2017

È Responsabile del Procedimento per i Parchi archeologici di Crotone e Sibari per i seguenti accordi con soggetti pubblici e privati:

- **Accordo Attuativo tra il Parco Archeologico di Sibari e il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"** in relazione alla Convenzione di cui al Rep. n. 2 del 26.04.2021 per il Supporto specialistico di natura archeologica all'interno dei lavori preliminari per la conoscenza funzionali alla redazione del progetto Esecutivo, nell'ambito del progetto " Parco Archeologico di Sibari. Interventi per il miglioramento dell'accessibilità - Legge 232/2016 art. 1, co. 140. CUP: F17B16000430001.

ATTESTAZIONI DI LODEVOLE SERVIZIO

- Prot. 4761-P del 15/10/2021
  Encomio da parte del Dirigente ad interim della Direzione regionale Musei Calabria dott. Filippo Demma per il servizio svolto in occasione del Summit Museale Italia-Russia, organizzato dal Ministero della Cultura
- Prot. 400-P del 19/11/2020
  Attestato di lodevole servizio rilasciato dalla Direttrice della Direzione regionale Musei Calabria Dott.ssa Antonella Cucciniello

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

- Concluso - Da settembre 2018 a dicembre 2021
  Laboratorio "Storia, Città e Territorio" tenuto dalla Prof.ssa Francesca Martorano. Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Restauro, Università Mediterranea di RC A.A. 2018/2019 – A.A. 2019/2020 – A.A. 2020/2021. Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria
  Assistente alla didattica
- In corso – Da febbraio 2018
  Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Cultore della materia, Assistenza e supporto alla didattica dei corsi di Storia dell'Architettura (SSD ICAR/18)

- Concluso – Da novembre 2016 a dicembre 2022
  Laboratorio CROSS – Centro studi storici per l'architettura, la città, l'ambiente - Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria
  Direttori: Prof.ssa Francesca Martorano, Prof.ssa Annunziata Maria Oteri
  Collaboratrice attività di ricerca

- Concluso – Da febbraio 2016 a marzo 2018
  Progetto di ricerca e catalogazione: L'architettura in Calabria dal 1945 a oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico" promosso dal MiBAC – Direzione Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane. Responsabile scientifico del progetto: Prof.ssa Francesca Martorano – Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria
  Ricercatore

- Concluso – Da febbraio 2016 a marzo 2018
  Progetto di ricerca CARTIS 2014, Progetto Reluis 2014-2016 Linea "sviluppo di una metodologia sistematica per la valutazione dell'esposizione a scala territoriale sulla base delle caratteristiche tipologico-strutturali degli edifici" promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Protezione Civile – Responsabile scientifico dell'unità di ricerca: Prof. Paolo Fuschi - Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria
  Ricercatore

- Concluso - Dal 17 luglio al 14 agosto 2017
  Rivista ArcHiStor – Architettura, Storia e Restauro, Rivista inserita in Classe A (ANVUR) per l'Area 08
  Dir. Responsabile: Tommaso Manfredi, Dir. Editoriale: Giuseppina Scamardì
  Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria
  Redattore

- In corso – Da febbraio 2018
  Correlatore di tesi di Laura (ICAR718)

- Concluso – Da gennaio 2016 a dicembre 2017
  Centro di formazione "Il cerchio dell'immagine"
  Docente di Storia dell'Architettura e Paesaggio

- Concluso – Da gennaio 2015 a settembre 2016
  Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, progetto: "500 giovani per la cultura" - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Calabria
  Ideazione e redazione di percorsi di valorizzazione delle architetture inerenti al progetto "Grande Guerra"

- Concluso – Da marzo a dicembre 2014
  Consorzio Terre del Sole (RC) - Corso di qualifica professionale per Falegname accreditato dalla Provincia di Reggio Calabria
  Docente di Disegno e Storia del Design

- Concluso – Da gennaio 2014 a marzo 2018
  Progetto di ricerca visuale "Racconti dallo Stretto" a cura di Elena Trunfio (MiC), Filippo Romano (IUAV Venezia) e Alessandro Mallamaci (Leica)
  Co-responsabile scientifica

- Concluso - Dal 1 gennaio al 21 dicembre 2012
  Rivista In folio
  Coordinatore: Prof. Antonio Lo Piccolo
  Università degli Studi di Palermo
  Redattore

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. TRUNFIO E., *L'utilizzo della cupola nell'architettura religiosa normanna. Il caso delle strutture monastiche greche nell'area dello Stretto di Messina,* Aracne, Roma 2017.

Curatela

2. TRUNFIO E. (a cura di), *Paolo Orsi in Calabria. Una meravigliosa avventura*, Atti della giornata di studio, 17 giugno 2023, Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri, Reggio Calabria (in corso di pubblicazione)

3. MARTORANO F., TRUNFIO E. (a cura di), *La feudalità in Calabria. Potere e Fortificazioni nell'età normanna*, Atti delle giornate di studio, 23-24 Luglio 2021, Sant'Ilario dello Ionio, Reggio Calabria 2022.

4. TRUNFIO E. (a cura di), *Paesaggi d'istanti*, Città del sole, Reggio Calabria 2015.

Contributi in atti di convegni nazionali ed internazionali

5. TRUNFIO E., *Il Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri. Strategie di valorizzazione e fruizione per un'idea di futuro* – Atti delle giornate di Studi "Locri Epizefiri. Studi, progetti e ricerche per una città greca d'Occidente", Torino 10-11 marzo 2022 (in corso di pubblicazione)

6. TRUNFIO E., *Valorizzazione e fruizione digitale: nuove modalità per la conoscenza del patrimonio fortificato calabrese, in* MARTORANO F., TRUNFIO E. (a cura di), *La feudalità in Calabria. Potere e Fortificazioni nell'età normanna*, Atti delle giornate di studio, 23-24 Luglio 2021, Sant'Ilario dello Ionio, Reggio Calabria 2022, pp. 277-293.

7. TRUNFIO E., *La ricostruzione post bellica in Calabria. Il "Quartiere Americano" UNRRA-CASAS di Scilla (RC),* in "La città palinsesto" – Atti del IX Convegno Internazionale del CIRICE - *Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea* – Napoli 22-24 ottobre 2020, pp. 1365-1374.

8. TRUNFIO E., *Città e campagna nel Medioevo: il ruolo dei monasteri nella riorganizzazione feudale della Calabria normanna,* in "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo" – Atti del IX Congresso AISU (Bologna 11-14 settembre 2019).

9. TRUNFIO E., *Le strutture cupolate delle chiese greche di Santa Maria de' Tridetti e San Giovanni Therestìs. Confronti e nuovi scenari di interpretazione attraverso le fonti materiali,* in «Stauròs» - Numero Speciale "Nuovi apporti e rilettura delle fonti tra Reggio Calabria e Squillace tra il VI e XII secolo" – Atti del XIV Incontro di Studi Bizantini (Gerace RC 14-15 ottobre 2017), Anno VII – nn. 1-2 gennaio-dicembre 2019, pp. 151-158.

10. TRUNFIO E., *Architettura religiosa di età normanna nelle province di Reggio Calabria e Messina. Le chiese di rito greco,* in NUME – V ciclo di Studi Medievali, Atti del Convegno di Studi (Firenze 3-4 giugno 2019), pp. 221-226.

Saggi in volumi

11. TRUNFIO E., *Vicende urbanistiche in Calabria dalla metà degli anni Quaranta alla seconda metà del XIX secolo. I grandi progetti a scala territoriale*, in DE NOTARPIETRO S. *et alii* (a cura di), *Ereditare il Presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi,* pp. 470-473. Magonza, Città di Castello 2024.

12. TRUNFIO E., *Percorsi di valorizzazione delle architetture fortificate del paesaggio agrario calabrese. Spunti e proposte di fruizione*, in MARTORANO F. (a cura di), *Architetture fortificate nel paesaggio agrario della Calabria. Percorsi di conoscenza e valorizzazione*, pp. 187-195. Iiriti Editore, Reggio Calabria 2021.

13. TRUNFIO E., *Gli interventi UNRRA CASAS in Calabria. Nuove linee di ricerca*, in MARTORANO F. (a cura di), *L'architettura in Calabria dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico,* pp. 21-25, Iiriti Editore, Reggio Calabria 2020.

14. TRUNFIO E., *Salvatore Giuliani. Un architetto dimenticato,* in MARTORANO F. (a cura di), *L'architettura in Calabria dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico,* pp. 291-296, Iiriti Editore, Reggio Calabria 2020.

15. TRUNFIO E., *Carlo Maria Ventimiglia e Francesco Negro, Plantas de todas las plaças y fotaleças del Reyno de Sicilia sacadas de orden de Su Magestas el Rey Don Phelippe Quarto. Anno de MDCXXXX, e Descriptiòn de Sicili y sus Ciudades*, in Piazza S. (a cura di), *La Sicilia dei viceré nell'età degli Asburgo (1516-1700). La difesa dell'isola, le città capitali, la celebrazione della monarchia,* Edizioni Caracol, Palermo 2016, pp. 276-278.

16. BRANDOLINO G., MEDIATI D., MINA P., TRUNFIO E., *Micro-città di Calabria* in Spazi e culture del Mediterraneo - Ricerca PRIN 2009 - 2011, Napoli 2015, pp. 327-336.

17. BRANDOLINO G., MEDIATI D., TRUNFIO E., *Artigianato Grecanico, Calabria, Italia,* in Spazi e culture del Mediterraneo - Ricerca PRIN 2009 - 2011, Napoli 2015, pp. 415-420.

Contributi in cataloghi

18. TRUNFIO E., *I Normanni: le iconografie, l'espansione vichinga, l'espansione normanna, i protagonisti, le armi dei cavalieri,* in DE NITTIS V., MARTORANO F. (a cura di), *Condojanni e i castelli normanni in Calabria*, Catalogo della mostra permanente, Palazzo Speziali, Sant'Ilario dello Ionio (RC), pp. 17-32-42-57, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2022.

19. TRUNFIO E., *Paolo Orsi e l'architettura medievale in Calabria,* in Catalogo della mostra "Paolo Orsi alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia" a cura di C. Malacrino e M. Musumeci, Kore Srl, Reggio Calabria 2019, pp. 421-427.

Saggi in riviste

20. TRUNFIO E., *L'utilizzo della cupola nell'architettura religiosa normanna. Il caso delle architetture monastiche greche nell'area dello Stretto di Messina* in «InFolio» n.33 (2016), pp. 51-56.
21. TRUNFIO E., *Una strategia per i centri storici calabresi. Il caso dei Borghi Solidali dell'Area Grecanica* in «InFolio» n.32 (2016) pp. 23-25.
22. TRUNFIO E., *Il dibattito sull'architettura religiosa normanna in Sicilia. Tradizione o innovazione?* in «InFolio» n.30 (2013) pp. 17-18.

Schede di Catalogo

23. Scheda di catalogo della mostra "*I Bizantini. Alba e tramonto di un impero*" - Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 3/11/2022 – 30/01/2023 a cura di Federico Marazzi – Reperto: *Epigrafe di fondazione e dedica di una chiesa alla madre di Dio, S. Eustrazio e compagni* (1083-1084, n. inv. 74949; Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri)

24. Schede di catalogo della mostra *"L'età degli eroi. I Musei della Magna Grecia per il 50° anniversario dei Bronzi di Riace"* – Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 12/08/2022 – 23/10/2022 – Reperti dal Museo del Territorio di Palazzo Nieddu del Rio, Locri – Necropoli di Sant'Onofrio di Roccella Ionica: *Cuspide di lancia in bronzo dalla tomba n. 8* (Prima metà IX secolo a.C., n. inv.: 15649); *Cuspide di lancia in bronzo sporadica* (Prima metà IX secolo a.C., n. inv: 15787); *Spada in bronzo con fodero dalla tomba 24* (Prima metà IX secolo a.C., n. inv.: 15726/A);

CURATELA DI CONVEGNI, SEMINARI E GIORNATE DI STUDI

- 6 aprile 2024
  Giornata di Studi "Archeologia e Paesaggio. Esplorazione di nuove frontiere per la valorizzazione e la fruizione contemporanea dei parchi archeologici", a cura di Elena Trunfio e Michelangelo Pugliese, presso Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri
- Dal 27 gennaio a dicembre 2024
  Ciclo di incontri "Un caffè…storicamente corretto – I giovedì del Circolo di Studi Storici Le Calabrie al Museo archeologico di Locri" a cura di Elena Trunfio e Marilisa Morrone
- Dal 7 luglio 2023 a maggio 2024
  Ciclo di incontri "Cantieri Aperti a Locri Epizefiri", a cura di Elena Trunfio, presso il Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri
- Dal 23 giugno al 24 agosto 2023
  Ciclo di incontri con visita guidata "Locri Epizefiri tra Parco e Musei. Dallo scavo alla collezione" ed. 2023, a cura di Elena Trunfio, presso il Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri
- 17 giugno 2023
  Giornata di Studi "Paolo Orsi in Calabria. Una meravigliosa avventura" a cura di Elena Trunfio, presso il Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri
- Dal 29 giugno al 31 agosto 2022
  Ciclo di incontri con visita guidata "Locri Epizefiri tra Parco e Museo. Dallo scavo alla collezione" a cura di Elena Trunfio presso il Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri

- 23-14 Luglio 2021
  Giornate di Studi "La feudalità in Calabria. Potere e fortificazioni nell'età normanna" a cura di Francesca Martorano ed Elena Trunfio, presso il comune di Sant'Ilario dello Ionio (RC)

CURATELA MOSTRE ED ESPOSIZIONI TEMPORANEE

- *Nostos. Il ritorno a Locri Epizefiri*
  Esposizione temporanea a cura di Elena Trunfio e Maurizio Cannatà
  Museo Archeologico Nazionale di Locri, dal 10 febbraio 2023 al 10 aprile 2023

CONVEGNI, SEMINARI E GIORNATE DI STUDI IN QUALITA' DI RELATRICE

- Giornate Nazionale dei Castelli 2024, **Convegno "In Calabria. Studi, restauri e valorizzazione: quale futuro?"** a cura di Francesca Martorano, organizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli – Sez. Calabria, Vibo Valentia, 11-12 maggio 2024
  Relatrice dell'intervento: *Tra tutela e fruizione: gli indirizzi del Ministero della Cultura per la valorizzazione dei castelli italiani*
- **Convegno di Studi "Bisanzio in Italia Meridionale. Percorsi, sviluppi, confronti"** promosso dalla Biblioteca Calabrese ETS di Soriano Calabro, Stilo 27-28 aprile 2024
  Relatrice dell'intervento: *Dallo Stretto alla Locride: linee di ricerca e questioni di metodo sulla cultura architettonica di tradizione bizantina*
- **Giornata di Studi "Archeologia e Paesaggio. Esplorazione di nuove frontiere per la valorizzazione e la fruizione contemporanea dei parchi archeologici"**, a cura di Elena Trunfio e Michelangelo Pugliese
  Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri, 6 aprile 2023
  Relatrice dell'intervento: *Dagli scavi ai parchi archeologici: tutela, gestione e valorizzazione*
- **La Biennale dello Stretto – Le tre linee d'acqua.** Focus: Hydropolis. L'acqua a Siracusa e a Locri.
  Fondazione Horcinus Orca, 4 ottobre 2022
  Relatrice dell'intervento: *L'essenzialità delle acque nelle scelte urbanistiche di Locri*
- **Ciclo di seminari** del Laboratorio di "Storia e analisi dell'architettura e della città" e "Analisi critica di insediamenti e città" del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro del Dipartimento PAU – Università di RC, condotto dalla prof.ssa Francesca Martorano, A.A. 2020/2021, 30 marzo 2021
  Relatrice dell'intervento: *Architetture e città. Le visioni di Gabriele Basilico*
- **Ciclo di seminari** del Laboratorio di "Storia e analisi dell'architettura e della città" e "Analisi critica di insediamenti e città" del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro del Dipartimento PAU – Università di RC, condotto dalla prof.ssa Francesca Martorano, A.A. 2020/2021, 23 marzo 2021
  Relatrice dell'intervento: *Iconografie urbane: la fotografia come fonte storica*
- **Ciclo di seminari** del Laboratorio "Storia, città, territorio" del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro del Dipartimento PAU – Università di RC, condotto dalla prof.ssa Francesca Martorano, A.A. 2019/2020, 28 novembre 2019
  Relatrice dell'intervento: *"Ritratti di paesaggio, ritratti di città. La rappresentazione fotografica"*
- **Congresso**: AISU Associazione Italiana di Storia Urbana "LA CITTÀ GLOBALE. La condizione urbana come fenomeno pervasivo" – Università degli Studi di Bologna, Bologna, 11-14 settembre
  Relatrice dell'intervento: *Città e campagna nel Medioevo: il ruolo dei monasteri nella riorganizzazione feudale della Calabria normanna*
- **Convegno**: V Ciclo di Studi Medievali promosso da NUME Gruppo di ricerca sul Medioevo Latino - Ex Convento Fuligno, Firenze, 3 giugno 2019
  Relatrice dell'intervento: *Architettura religiosa di età normanna nelle province di Reggio Calabria e Messina. Le chiese di rito greco.*
- **Ciclo di seminari** del Laboratorio "Storia, città, territorio" del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro del Dipartimento PAU – Università di RC, condotto dalla prof.ssa Francesca Martorano, A.A. 2018/2019, 16 novembre 2018
  Relatrice dell'intervento: *"Paesaggio e fotografia. Racconti dallo Stretto"*
- **Seminario**: "Chiese abbaziali dell'XI e XII secolo nella Città metropolitana di Reggio Calabria", organizzato dal Comune di RC, Città Metropolitana di RC, Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea di RC, con il Patrocinio della Deputazione di Storia Patria, 4 agosto 2018, Area

Archeologica delle Mura Greche di RC.
Relatrice dell'intervento: *"Chiese abbaziali dell'XI e XII secolo nella Città metropolitana di Reggio Calabria"*

- **Convegno** "Santa Maria de' Tridetti a Staiti e l'architettura bizantino-normanna nello Stretto di Messina", Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, 14 maggio 2018.
  Relatrice dell'intervento: *"I rapporti di Santa Maria de' Tridetti con la Sicilia orientale normanna"*
- **Convegno** - XIV Incontro di Studi Bizantini "Nuovi apporti e rilettura delle fonti. Tra Reggio e Squillace dal VI al XII secolo", Gerace (RC), 14/15 ottobre 2017.
  Relatrice dell'intervento: "Le strutture cupolate delle chiese di San Giovanni Theristis e Santa Maria de' Tridetti tra l'XI e il XII secolo. Confronti e nuovi scenari di interpretazione attraverso le fonti materiali"
- **Seminario**: Progetto "Chiese Aperte" promosso da Conferenza Episcopale Italiana , Arcidiocesi Reggio Calabria-Bova, 15 giugno 2015, Museo Diocesano di Reggio Calabria.
  Relatrice dell'intervento: *"Abbazie e luoghi di culto medievali nella Calabria Ultra"*
- **Seminario**: "Oltre il Paesaggio", organizzato dall'Associazione "Il cerchio dell'immagine" con il Patrocinio del Comune di Reggio Calabria, nell'ambito della Prima Giornata Nazionale del Paesaggio promossa da MiBACT, 17 marzo 2017, Pinacoteca Civica di Reggio Calabria.
  Relatrice dell'intervento: *"La tutela del paesaggio. Una storia italiana"*
- **Seminario**: Laboratorio "Storia, Città e Territorio" – Modulo di Storia della città e del territorio tenuto dalla Prof.ssa Giuseppina Scamardì, Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Restauro, Università Mediterranea di RC, A.A. 2017/2018
  Relatrice del seminario *"La città medievale. I borghi calabresi dalla conquista bizantina a quella normanna"*

FORMAZIONE POST UNIVERSITARIA E CORSI DI AGGORNAMENTO PROFESSIONALE

Corsi relativi all'ultimo triennio 2020-2023

- 11 luglio 2023
  Seminario **"La nuova frontiera per la manutenzione impianti, formazione e valutazione del rischio nella prevenzione incendi, i DM 1-2-3 sett. 2021"** - Ordine degli Architetti OAPPC di Reggio Calabria
- 22 giugno 2023
  Corso per coordinatori di concorsi in due gradi - Ordine degli Architetti OAPPC di Reggio Calabria
- 16 giugno 2023
  Giornata di Studio **"Deontologia e progetto"** – Ordine degli Architetti OAPPC di Reggio Calabria
- 15 giugno 2023
  Seminario **"L'architettura scritta dalle donne. Storie vere ex Plautilla nobis**" - Ordine degli Architetti OAPPC di Reggio Calabria
- 31 marzo 2023
  Seminario **"Il Regolamento di prevenzione incendi di cui al DPR 151/2011 e al DM 7.08.2012**" - Ordine degli Architetti OAPPC di Reggio Calabria
- 18 novembre 2022
  Corso **"La partecipazione dei musei allo sviluppo sostenibile locale e l'Agenda 2030"** e Corso **"Paesaggi agrari: bellezza, sostenibilità, economia"** - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Ministero della Cultura
- 17 novembre 2022
  Corso **"La sicurezza per il patrimonio culturale: webinar di orientamento"-** Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Ministero della Cultura
- 16 novembre 2022
  Corso **"Ereditare il presente: architettura italiana dal 1945. Conoscere, tutelare, valorizzare"** - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Ministero della Cultura
- Da ottobre a novembre 2022
  "Musei e digitale - ciclo di incontri" - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Ministero della Cultura

- 8 aprile 2022
  Seminario **"La libera professione, l'importanza di una scelta**" – Ordine degli Architetti OAPPC di Reggio Calabria
- 28 ottobre 2021
  Seminario **"Le Politiche di Coesione e la Programmazione Europea 2014/2020 - Internazionalizzazione e innovazione culturale"** – Ordine degli Architetti OAPPC di Reggio Calabria
- 29 marzo 2021
  Ciclo di corsi "MUSEI IN CORSO • Officina • Orientarsi (I ed)" - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Ministero della Cultura
- Da luglio ad agosto 2020
  Corso **"Comunicazione e mediazione"** - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Ministero della Cultura
  Moduli:
  - Gino Roncaglia - *Patrimonio culturale, comunicazione e formazione attraverso il digitale*
  - Vera Gheno - *Social media management per il patrimonio culturale*
  - Paola Dubini - *Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo*
  - Maria Grazia Panigada - *Narrazione per il patrimonio culturale*
  - Carla Di Francesco - *Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica*
  - Sandro Garrubbo - *Storie di connessioni difficili, ma possibili*
- Da luglio ad agosto 2020
  Corso **"Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico-amministrativi" -** Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Ministero della Cultura
  Moduli:
  - Edoardo Ales - *Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo*
  - Maria Guercio - *Il documento digitale e la sua gestione*
  - Gabriella Racca - *Tutela e valorizzazione dei beni culturali negli approfondimenti* ANAC
- Da luglio ad agosto 2020
  Corso **"Cura e gestione dei depositi**" - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Ministero della Cultura
  Moduli:
  - Marco Rossani - *Collection management per i depositi*
  - Roberto Balzani - *I depositi attivi: nuove ipotesi di gestione*
  - Eugenio Veca - *Pratiche conservative dei beni in deposito*
  - Lucilla Nuccetelli - *Depositi librari e archivistici tra tutela e valorizzazione*
- Da luglio ad agosto 2020
  Corso **"Archeologia, architettura e paesaggio"** - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Ministero della Cultura
  Moduli:
  - Paolo Carafa - *Gestione integrata della documentazione e condivisione della conoscenza*
  - Angela Barbanente - *La gestione del paesaggio*
  - Elisabetta Pallottino - *Archeologia, architettura, restauro*
  - Emanuele Papi - *Archeologia tra formazione e ricerca: la Scuola archeologica italiana di Atene*
- 30 maggio 2020
  Seminario **"BIM BANG Breve introduzione all'era digitale del mondo delle costruzioni"** – Ordine degli Architetti OAPPC di Reggio Calabria
- 31 maggio 2020
  Seminario **"La cultura della prevenzione dei danni da sisma"** – Ordine degli Architetti OAPPC di Reggio Calabria
- 19 aprile 2020
  Seminario annuale sui temi deontologici – Ordine degli Architetti OAPPC di Reggio Calabria
- 14 aprile 2020
  Seminario **"IMPARARE DALLA TRAGEDIA - una svolta: il sisma del 1980 in Irpinia e Basilicata"** –

Ordine degli Architetti OAPPC di Reggio Calabria

- 10 aprile 2020
  Seminario **"Ecomakers _ comunicare l'architettura responsabile"** – Ordine degli Architetti OAPPC di Reggio Calabria

ULTERIORI COMPETENZE

Competenze linguistiche

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	Certificazione ESOL CERTIFICATE B1 THRESHOLD rilasciato da British Institute di Reggio Calabria il 13.06.2013 con votazione 94/100				

Competenze comunicative

- Spirito di gruppo e capacità nella gestione del lavoro in team e nella percezione delle esigenze individuali. Tali abilità sono state sviluppate grazie all'esperienza di team working durante le collaborazioni svolte presso l'Università di RC e di Palermo, e nell'ambito del lavoro svolto presso l'Ufficio Tecnico della DRM Calabria;
- Disponibilità all'ascolto e al confronto acquisita grazie all'esperienza di volontariato presso le associazioni Arci, Il cerchio dell'immagine e Artemide e nell'attività didattica con studenti di diverse età e bagaglio culturale;
- Grande disponibilità per i lavori di gruppo, per la didattica, spirito di adattamento, buone capacità relazionali, comunicative ed organizzative. Entusiasmo, ottimismo ed elevato dinamismo.
- Ottima capacità di public speaking, calibrata a seconda degli interlocutori, maturata sia nell'ambito della didattica ma anche in ambito scientifico con la partecipazione in qualità di relatrice di seminari, convegni incontri.

Competenze organizzative e gestionali

- Abilità nel programmare capacità di programmare, progettare e dirigere interventi atti alla conservazione, con funzioni di responsabilità nell'ambito delle pubbliche istituzioni preposte alla tutela, gestione e alla manutenzione del patrimonio architettonico, urbano e ambientale, che consentono di svolgere attività professionale nel settore del restauro conservativo, del recupero ambientale e della valorizzazione del patrimonio storico. Tali competenze sono state maturate nella mia attività di libero professionista e nel lavoro che attualmente svolgo come Funzionario Architetto
- Esperienza nell'insegnamento. Capacità di saper gestire situazioni di ansia e stress. Motivazione al lavoro a contatto con il pubblico. Entusiasmo, capacità di gestire un team. Attitudini scientifico-matematiche, capacità di sintesi. Propensione all'organizzazione progetti
- Leadership e ottima capacità gestionale maturate nell'ambito del mio impiego come Direttore di sedi museali e parchi archeologici
- ottima capacità di organizzare eventi in genere, maturata in occasione della realizzazione di mostre e attività varie come direttore di sedi museali e parchi archeologici

Competenze professionali

- ottima capacità di redigere progetti architettonici;
- ottima capacità nel concepire e coordinare attività di valorizzazione culturale;
- ottima capacità di redigere progetti di restauro, recupero e valorizzazione dei beni culturali;
- ottima capacità di lettura e analisi di un monumento e di riconoscimento dei materiali, delle stratificazioni storiche, del degrado dei materiali, delle strutture e della loro situazione ambientale, con un approccio spiccatamente multidisciplinare;
- ottima capacità nella ricerca scientifica e nell'applicazione della metodologia per lo studio e l'indagine storica dei monumenti;
- ottima capacità di redigere articoli scientifici, saggi, testi specialistici e divulgativi;
- buona capacità nell'ambito della progettazione europea, nazionale e regionale;
- buona capacità in ambito grafico creativo.

Competenza

AUTOVALUTAZIONE

digitale

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato
Patente europea ECDL conseguita il 6 marzo 2008				

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Word, Excel, Power Point, Front Page, Publisher, Access)
- ottima conoscenza di applicazione per la navigazione web
- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale, programmi tecnici e di grafica (Pacchetto Adobe, AutoCad, Artlantis, Sketchup, Gimp, Photoscan) acquisita nell'esercizio della professione di architetto.
- Rilievo dei monumenti con tecniche tradizionali e acquisizioni digitali
- Video Editing
- Progettazione Europea e Fundraising

Altre capacità Patente di guida A1 e B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 del 25/05/2018 in materia di protezione dei dati personali

[redacted], 27/01/2025

Elena Rita Trunfio

[redacted]