



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

OGGETTO: PON CULTURA E SVILUPPO FESR 2014-20. Circolare n. 34 del 12 luglio 2019. Decreto dell'A.d.G n. 21 del 7 febbraio 2020, ammesso dalla Corte dei Conti alla registrazione il 2 marzo 2020 al n. 302. Progetto “*VIDE Gold. Il viaggio virtuale continua*” - CUP F58F19000040006”

APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO “REALIZZAZIONE DI UNA INFRASTRUTTURA TECNOLOGICA E DI SISTEMI MULTIMEDIALI DI ACQUISIZIONE, GESTIONE E COMUNICAZIONE DELLE INFORMAZIONI E DI SVILUPPO DEI CONTENUTI MULTIMEDIALI E DETERMINA A CONTRARRE PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI E DELLE FORNITURE AI SENSI DEL COMBINATO DISPOSTO DEGLI ARTICOLI 60, CO. 2-BIS, E 145 E SS. DEL CODICE DEI CONTRATTI, NONCHÉ AI SENSI DELL’ARTICOLO 2, CO. 2, DEL DECRETO LEGGE 16 LUGLIO 2020, N. 76, CONVERTITO IN LEGGE 11 SETTEMBRE 2020, N. 120 E DEL DECRETO LEGGE 31 MAGGIO 2021, N. 77; - **CIG 9280884BC0**

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE:

- Con decisione C(2015) 925 del 12 febbraio 2015 e s.m.i. è stato approvato dalla Commissione europea il Programma Operativo Nazionale (Fondo europeo di sviluppo regionale - FESR) 2014-2020 “Cultura e Sviluppo” - CCI 2014IT16RFOP001 ;
- Con Decreto dell’Autorità di Gestione del Programma n. 21 del 7 febbraio 2020 è stato ammesso a finanziamento a valere sulle risorse Programma, Asse I, fino all’importo massimo di euro 700.000,00 (euro settecentomila/00) l’Intervento denominato “*VIDE Gold. Il viaggio virtuale continua*” di cui è beneficiario la Direzione regionale Musei Calabria;
- La DRM Calabria ha generato il Codice Unico Progetto – CUP F58F19000040006 identificativo dell’Intervento *de quo* ;
- Con Decreto n. 64 del 9.10.2020 la Dott.ssa Antonella Cuciniello, allora Direttore della DRM Calabria, ha incaricato l’ Arch. Rossana Baccari, per lo svolgimento delle funzioni di Responsabile del Procedimento ai sensi dell’art. 31 comma 1 del D.lgs. n. 50/2016;
- Con Nota PM-CAL n. 5797-P del 09/10/2020 questa Direzione nella qualità di beneficiario dell’intervento finanziato ha trasmesso all’Autorità di Gestione del Programma – SG – Serv V, il Disciplinare regolante i rapporti tra l’Autorità di Gestione del Programma e aggiornato alla più recente stesura e trasmesso è stato - ;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modifiche e integrazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modifiche e integrazioni, recante “*Codice dell’Amministrazione Digitale (CAD)*”;

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza / T. 0984795639 – F. 098471246

PEC: mbac-drm-cal@mailcert.beniculturali.it

PEO: drm-cal@beniculturali.it

VISTO il DPCM n.171 del 29.08.2014 “Regolamento di Organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli Uffici della diretta collaborazione del Ministro, e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance a norma dell'art. 16 c. 4 del Decreto Legge 24.04.2014 n. 66 convertito con modificazioni dalla legge 23/06/2014 n. 89”, con il quale è stato istituito il Polo museale della Calabria;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, n. 43, recante “*Modifiche al Decreto Ministeriale 23 dicembre 2014*”, e in particolare l'art. 1, comma h, n. 11, che ha trasferito alla Direzione regionale della Calabria nuovi istituti e Luoghi della Cultura;

VISTO il D.P.C.M 2 dicembre 2019, n. 169 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”, con il quale i Poli Museali sono diventati Direzioni regionali Musei;

VISTA la Convenzione del 15 gennaio 2020, corredata dai relativi allegati, conclusa tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (rinominato “Ministero della Cultura”) ed Invitalia, per l'attivazione di quest'ultima quale Centrale di Committenza, ai sensi del combinato disposto degli articoli 3 e 37, e dell'art. 38 co.1, del Codice dei Contratti pubblici;

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. recante: «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (GU Serie Generale n.91 del 19/04/2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTO il Decreto Legislativo 16 luglio 2020, n. 76 (c.d. Decreto Semplificazioni), recante misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale, come da testo pubblicato nel Supplemento Ordinario n. 24 alla Gazzetta Ufficiale n. 178 del 16 luglio 2020 convertito con modificazione con Legge 11 settembre 2020, n. 120;

VISTO il Decreto Legge 31 maggio 2021 n. 77 “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”, entrato in vigore il 01/06/2021 convertito con Legge 108/2021;

VISTO il DG -MU del 04.02.2021 rep. n°79 e il Contratto individuale di lavoro per l'affidamento al Dott. Filippo Demma dell'incarico di funzione Dirigenziale *ad interim* della Direzione regionale Musei della Calabria, sottoscritto il 04.02.2021 con rep. n. 8 e debitamente registrato alla Corte dei Conti il 09.02.2011 al n. 256;

VISTO l'art. 6, comma 1 del D.lgs. 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, con il quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è denominato “Ministero della cultura”;

VISTO che con Determina rep. 31 del 23.06.2021 la Direzione Regionale Musei della Calabria ha contratto l'affidamento del servizio di progettazione definitiva ed esecutiva dell'Intervento in oggetto alla Società Lascott S.r.l.s

VISTO il progetto esecutivo trasmesso dal Progettista e acquisito al protocollo 110-A del 12/01/2022 come aggiornato e integrato secondo le indicazioni del RUP e della Centrale di committenza Invitalia per un valore totale delle somme a base dell'appalto pari a € 446.046,93 di cui oneri di sicurezza non soggetti a ribasso per € 2.500,000 oltre IVA come per legge;

DATO ATTO CHE con Nota Invitalia del 01/06/2022 acquisita in pari data al protocollo DRM-CAL 2535-A è stata comunicata l'accettazione alla richiesta di attivazione per le procedure relative all'affidamento del servizio e la nomina al RUP Arch. Vincenzina Dema giusta Determina di Invitalia S.p.A.. Prot. n° 58272 del 08/03/2022

VISTA la Nota prot. 2853-I del 20.06.2022 con la quale il RUP, arch. Rosanna Baccari, ha trasmesso il progetto esecutivo, il Quadro economico “post Progetto esecutivo” e gli atti di gara relativi alla procedura di affidamento del servizio per la realizzazione di una infrastruttura tecnologica e di sistemi multimediali di acquisizione, gestione e comunicazione delle informazioni e di sviluppo dei contenuti multimediali e ha proposto di:

- approvare ai sensi dell’art. 27 D.LGS. n. 50/2016 il Progetto Esecutivo dell’Intervento “*VIDE Gold. Il viaggio virtuale continua*” - CUP F58F19000040006” predisposto dal Progettista Lascott SrLs;
- contrarre ai sensi del combinato disposto degli articoli 60, co. 2-bis, e 145 e ss. del Codice dei Contratti per l’affidamento dei servizi relativi all’Intervento “*VIDE Gold. Il viaggio virtuale continua*”, per un valore a € 446.046,93 di cui oneri di sicurezza non soggetti a ribasso per € 2.500,000 oltre IVA come per legge;
- ritenere, che, pur tenendo conto delle finalità cui è sotteso il nuovo assetto normativo in materia di contratti pubblici delineato dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 (conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76), per come modificata ed aggiornata dal Decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla Legge 29 luglio 2021 n. 108 – non si ritiene precluso per la presente gara il ricorso alle ordinarie procedure e che il ricorso alla procedura aperta è motivato dall’intento di assicurare la più ampia partecipazione degli operatori economici e risponde, altresì, a specifiche esigenze di celerità, atteso che l’impiego della procedura negoziata, di cui all’articolo 1, co. 2, lett. b) della L.n. 120/2020 e ss.mm.ii. comporterebbe un aggravio delle tempistiche di affidamento determinato, in particolare, dalle modalità di individuazione degli operatori economici da invitare;
- ritenere, in conformità all’articolo 105 del Codice dei Contratti, come modificato dall’articolo 49 del decreto-Legge 31 maggio 2021, n.77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, che non vi siano limitazioni al subappalto delle prestazioni oggetto del presente intervento, fatto salvo quanto previsto di seguito. Ai sensi dell’articolo 105, co. 1, del Codice dei Contratti, a pena di nullità, fatto salvo quanto previsto dall’articolo 106, comma 1, lettera d), il contratto non può essere ceduto, non può essere affidata a terzi l’integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni oggetto del contratto di appalto, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative al complesso delle categorie prevalenti e dei contratti ad alta intensità di manodopera;

AQUISITO il C.I.G.: 9280884BC0

ACCERTATA la disponibilità finanziaria di complessivi € 446.046,93 di cui oneri di sicurezza non soggetti a ribasso per € 2.500,000 oltre IVA come per legge che trova capienza con Codice Intervento 2014IT16RFOP001 FESR/PON Cultura e Sviluppo

Tanto visto, accertato e richiamato, ritenuta la proposta del RUP meritevole di accoglimento per le motivazioni riportate in premessa che si intendono integralmente richiamate, il Sottoscritto Dott. Filippo Demma , in qualità di Direttore della Direzione regionale Musei della Calabria ,

DETERMINA

- 1) La narrativa in premessa è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 2) Di approvare ai sensi dell’art. 27 D.LGS. n. 50/2016 il Progetto Esecutivo dell’Intervento “*VIDE Gold. Il viaggio virtuale continua*” - CUP F58F19000040006” predisposto dal Progettista Lascott SrLs nella versione aggiornata e integrata secondo le indicazioni del RUP e della Centrale di Committenza Invitalia (All. 1) ;
- 3) Di approvare il Quadro Tecnico Economico “post progetto esecutivo” aggiornato alla luce della

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza / T. 0984795639 – F. 098471246

PEC: mbac-drm-cal@mailcert.beniculturali.it

PEO: drm-cal@beniculturali.it

- definizione dell'importo dei servizi e delle forniture a base di gara trasmesso dal RUP con la richiamata nota prot. 2853-I del 20.06.2022 che lascia invariato il valore complessivo del finanziamento concesso pari a € 700.000,00 (euro settecentomila/00) oneri e IVA inclusi (All. 2) ;
- 4) Di contrarre ai sensi del combinato disposto degli articoli 60, co. 2-bis, e 145 e ss. del Codice dei Contratti per l'affidamento dei servizi e delle forniture relativi all'Intervento “*VIDE Gold. Il viaggio virtuale continua*”, per un valore di € 446.046,93 di cui oneri di sicurezza non soggetti a ribasso per € 2.500,000 oltre IVA come per legge;;
 - 5) Di dare atto che la spesa trova copertura finanziaria a valere sull'Intervento “*VIDE Gold. Il viaggio virtuale continua*” che con Decreto dell'Autorità di Gestione del Programma n. 21 del 7 febbraio 2020 è stato ammesso a finanziamento a valere sulle risorse Programma, Asse I, fino all'importo massimo di euro 700.000,00 (euro settecentomila/00) Iva e altri oneri inclusi ;
 - 6) Che il Servizio sia affidato mediante procedura aperta ai sensi del combinato disposto degli artt. 60, co. 2-bis, e 145 e ss. del Codice dei Contratti, con il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo ;
 - 7) Di ritenere, che, pur tenendo conto delle finalità cui è sotteso il nuovo assetto normativo in materia di contratti pubblici delineato dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 (conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76), per come modificata ed aggiornata dal Decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla Legge 29 luglio 2021 n. 108 – non si ritiene precluso per la presente gara il ricorso alle ordinarie procedure e che il ricorso alla procedura aperta è motivato dall'intento di assicurare la più ampia partecipazione degli operatori economici e risponde, altresì, a specifiche esigenze di celerità, atteso che l'impiego della procedura negoziata, di cui all'articolo 1, co. 2, lett. b) della L. 120/2020 e ss.mm.ii. comporterebbe un aggravio delle tempistiche di affidamento determinato, in particolare, dalle modalità di individuazione degli operatori economici da invitare;
 - 8) Che ai sensi dell'articolo 51, co. 1, del Codice dei Contratti, l'appalto non è stato suddiviso in lotti in ragione della natura specialistica dell'attività, composta da un insieme di operazioni tra loro correlate, e della necessità di rendere organica la realizzazione dei servizi e delle forniture; le diverse attività in cui si articolano le prestazioni oggetto dell'appalto sono infatti assolutamente interdipendenti e lo sviluppo dei diversi aspetti tecnico scientifici deve essere condotto in stretta e costante collaborazione tra le diverse professionalità coinvolte e coordinate da un unico soggetto
 - 9) Di ritenere, in conformità all'articolo 105 del Codice dei Contratti, come modificato dall'articolo 49 del decreto-Legge 31 maggio 2021, n.77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, che non vi siano limitazioni al subappalto delle prestazioni oggetto del presente intervento, fatto salvo quanto previsto di seguito. Ai sensi dell'articolo 105, co. 1, del Codice dei Contratti, a pena di nullità, fatto salvo quanto previsto dall'articolo 106, comma 1, lettera d), il contratto non può essere ceduto, non può essere affidata a terzi l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni oggetto del contratto di appalto, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative al complesso delle categorie prevalenti e dei contratti ad alta intensità di manodopera;
 - 10) Di approvare gli Atti di Gara nella versione definitiva trasmessa dalla Centrale di Committenza come di seguito indicati:
 - Disciplinare
 - Bando
 - DGUE
 - Scheda curriculare
 - CSA

▪ Schema di Contratto

- 11) Che INVITALIA, quale Centrale di Committenza ai sensi del combinato disposto degli articoli 3 e 37, e dell'art. 38 co.1, del Codice dei Contratti pubblici, giusta la richiamata Convenzione del 15 gennaio 2020, corredata dai relativi allegati, conclusa tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (rinominato "Ministero della Cultura") ed Invitalia, per l'attivazione di quest'ultima quale Centrale di Committenza, art. 55 bis, del D.L. n. 1/2012, convertito con modificazioni dall'art. 1 della L. 27/2002, nonché ai sensi dell' art. 38 del D.L.vo 50/2016, del 24 novembre 2015 tra il MIBACT e INVITALIA S.p.A. per l' attivazione proceda all' indizione e alla gestione della procedura di gara, mediante utilizzo di piattaforma telematica con pubblicazione sul sito <https://ingate.invitalia.it>;
- 12) Di inserire il presente provvedimento nella raccolta generale delle Determine e copia dello stesso, agli atti dell'intervento "de quo";
- 13) Di pubblicare il presente provvedimento nella sezione Amministrazione trasparente del Sito istituzionale della Direzione

Il Direttore
(dott. Filippo Demma)

Firmato digitalmente da

FILIPPO DEMMA

O = MINIST. PER I BENI E LE
ATTIVITA' CULTURALI E PER
IL TURISMO
SerialNumber =
TINIT-DMMFPP71L08B963G
C = IT
Data e ora della firma:
20/06/2022 12:11:24