INFORMAZIONI PERSONALI

MAURIZIO CANNATÀ

Corso Umberto I, 154 – 89844 Limbadi (VV) – Calabria, Italy

329/3381617

maurizio.cannata@beniculturali.it

C.F. CNNMRZ84S13C710R

Sesso Maschile | Data di nascita 13/11/1984 | Nazionalità Italiana

Stato civile Coniugato, padre di due figli (3 e 7 anni)

POSIZIONE RICOPERTA
DALL'11 DICEMBRE 2017

Funzionario Archeologo del Ministero della Cultura (Area III - F1)

TITOLO DI STUDIO

Dottore di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche

INCARICHI PROFESSIONALI

dal 22 dicembre 2017 – in corso

Responsabile dei servizi educativi museali del MArRC

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

- Nell'ambito di tale incarico dirige i Servizi educativi del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, programmando e curando l'offerta formativa rivolta alle istituzioni scolastiche, anche in modalità digitale, i relativi testi scientifici e i contenuti multimediali. Ha svolto in più occasioni le funzioni di R.U.P. ai sensi del D.lgs. 50/2016 nell'ambito di procedimenti finalizzati al potenziamento dell'offerta educativa museale. Nell'ambito delle apposite convenzioni, ha coordinato i progetti PCTO con le Istituzioni Scolastiche e ha svolto attività di tutor interno in numerosi tirocini formativi in collaborazione con i relativi atenei.

Nomina: ordine di servizio n. 17/2017

dal 22 dicembre 2017 – in corso

Responsabile Ufficio Mostre

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

- Nell'ambito di tale incarico dirige l'Ufficio Mostre del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, programmando e curando gli eventi espositivi promossi dall'istituto. Di concerto con la Direzione, ha ideato e coordinato numerosi progetti espositivi, curandone in molti casi direttamente la redazione degli apparati didattici e dei relativi cataloghi. Nell'ambito di tale incarico è responsabile anche dei rapporti con il Comitato Scientifico dell'Istituto.

Nomina: ordine di servizio n. 17/2017 e rep. 6/2019.

dal 22 dicembre 2017 – in corso

Responsabile Ufficio Prestiti del MArRC

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

- Nell'ambito di tale incarico gestisce come Responsabile del Procedimento (L. 241/1990) la movimentazione dei beni archeologici dell'Istituto. Si è occupato sia di prestiti sul territorio nazionale che all'estero, svolgendo in numerosi casi il ruolo di rappresentante dell'Istituto per la verifica dello stato conservativo delle opere in sede mostra.

Nomina: ordine di servizio n. 17/2017.

dal 13 febbraio 2020 – in corso

Responsabile scientifico sala Bronzi di Riace e livelli A, D del MArRC

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

- Nell'ambito di tale incarico cura scientificamente il percorso espositivo dei livelli A (Preistoria e protostoria della Calabria) e D (storia di Rhegion) del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, inclusa la sala dei Bronzi di Riace e di Porticello. Nell'ambito di un apposito intervento di potenziamento degli apparati didattici museali, ha curato la revisione integrale dei contenuti scientifici relativi ai livelli di competenza. È responsabile scientifico per la realizzazione di nuovi apparati didattici multimediale per la fruizione dei Bronzi di Riace.

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu

Nomina: ordine di servizio n. 7/2020

dal 27 marzo 2020 – in corso

Responsabile dell'Accessibilità del MArRC

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

- Nell'ambito di tale incarico ha operato, anche nelle veste di Responsabile dei servizi educativi museali, programmando e curando specifici laboratori didattici destinati sia alle scuole che alle famiglie, inclusivi di percorsi appositamente pensati per visitatori con esigenze fisiche, cognitive e sensoriali speciali, con il fine del superamento delle barriere culturali, cognitive e psico-sensoriali all'interno dell'Istituto, ai sensi della circolare 80/2016 della Direzione generale Musei.

Nomina: ordine di servizio n. 6/2020

dal 26 marzo 2020 – al 2021

Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P)

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

- Nell'ambito di tale incarico ha provveduto a tutti gli adempimenti di cui al D.Lgs. 50/2016, finalizzati all'incremento delle dotazioni bibliografiche dell'Istituto.

Nomina: Prot. 962/2020

dal 26 marzo 2020 – in corso

Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P)

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Nell'ambito di tale incarico ha provveduto a tutti gli adempimenti di cui al D.Lgs. 50/2016, finalizzati alla realizzazione di un progetto di didattica museale per l'erogazione di un'offerta formativa istituzionale di elevato *standard* scientifico e qualitativo, ispirata al principio della più ampia 'accessibilità' in riferimento alle persone con particolari esigenze fisiche e cognitive.

Nomina: Prot. 962/2020

dal 25 gennaio 2022 – in corso

Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P)

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Nell'ambito di tale incarico provvede a tutti gli adempimenti di cui al D.Lgs. 50/2016, finalizzati alla realizzazione di una pubblicazione per bambini e ragazzi a carattere didattico, finalizzata a promuovere il racconto museale, con particolare riferimento al tema dell'accessibilità rispetto ai fruitori con disabilità sensoriale.

Nomina: prot. 118/2022

Dal febbraio 2016 – ad agosto 2016

Archeologo ricercatore

Università degli Studi di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM)

- Borsa di studio funzionale allo 'studio architettonico del foro di Blanda', ai fini della 'messa a punto di sistemi apparati funzionali alla fruizione del nascendo parco archeologico di Blanda', nell'ambito del progetto del Comune di Tortora e della Soprintendenza per i beni Archeologici della Calabria.

Tipologia di incarico: borsa di ricerca *post lauream*.

Da 15 settembre 2014 – a 30 settembre 2014

Archeologo (ex. D.lgs. 50/2016)

Ditta Hellò S.r.l. – Largo Vittorio Emanuele, 4, 87039 Campora San Giovanni (CS). Collaborazione esterna Soprintendenza Beni Archeologici della Calabria.

- Attività di tutela e valorizzazione. Consulenza per indagine archeologica preventiva e progetto di valorizzazione dei resti archeologici indagati (ex art. 25 D.lgs. 50/2016). Scavo di un settore di abitato di età tardo-arcaico dell'antica Temesa.

Tipologia di incarico: contratto ditta privata.

26 agosto 2014

Archeologo (ex. D.lgs. 50/2016)

Comune di Amantea (CS), Corso Umberto I – 87032 Amantea (CS). Collaborazione esterna Soprintendenza Beni Archeologici della Calabria.

- Attività di tutela e valorizzazione. Consulenza per indagine archeologica preventiva (ex art. 25 D.lgs. 50/2016). Saggi di scavo nell'area dell'antica Temesa.

Tipologia di incarico: contratto ente pubblico.

1-2 luglio 2014

Archeologo (ex. D.lgs. 50/2016)

Committente Marano Matteo, Via Lombardia, 34 – 87039 Campora San Giovanni (CS). Collaborazione esterna Soprintendenza Beni Archeologici della Calabria.

- Attività di tutela e valorizzazione. Consulenza per indagine archeologica preventiva (ex art. 25 D.lgs. 50/2016). Saggi di scavo nell'area dell'antica Temesa.

Tipologia di incarico: contratto privato.

23 gennaio 2014

Archeologo (ex. D.lgs. 50/2016)

Committente Liporato Franco Saverio e Ruggero Valentina, Via Campania, 38 – 87039 Campora San Giovanni (CS). Collaborazione esterna Soprintendenza Beni Archeologici della Calabria.

- Attività di tutela e valorizzazione. Consulenza per indagine archeologica preventiva (ex art. 25 D.lgs. 50/2016). Saggi di scavo nell'area dell'antica Temesa.

Tipologia di incarico: contratto privato.

Da 3 febbraio 2014 – a 30 settembre 2014

Archeologo (attività di docenza presso MIUR)

Unione Europea. Ministero dell'Istruzione, Università, Ricerca - Direzione Didattica III Circolo, Via F. Zoda, 6 – 89900 Vibo Valentia (VV). Contratto progetto.

- Esperto esterno Archeologo POR FSE CALABRIA 2013/2032 'Scuola è bottega. Un mare di culture'. Attività di divulgazione e promozione del patrimonio culturale del territorio.

Tipologia di incarico: contratto ente pubblico.

Da 24 settembre 2012 – a 28 settembre 2012

Archeologo (attività di docenza presso MIUR)

Unione Europea. Ministero dell'Istruzione, Università, Ricerca – Istituto Comprensivo Statale Rombiolo (VV), Via Primo Maggio, 151 – 89841 Rombiolo (VV). Contratto progetto.

- Esperto esterno Archeologo POR FSE CALABRIA 2007/2013 'Calabria Jones'. Attività di divulgazione e promozione del patrimonio culturale del territorio.

Tipologia di incarico: contratto ente pubblico.

Da 3 febbraio 2014 – a 30 settembre 2014

Archeologo (tirocinio ai sensi del D.M. 31 gennaio 2006)

Università di Pisa. Dipartimento di Scienze Archeologiche – Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.

- Tirocinio-stage svolto presso il Museo Archeologico Statale 'V. Capialbi' di Vibo Valentia. Collaborazione alle attività di tutela e valorizzazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.

Tipologia di incarico: tirocinio ente pubblico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 4 marzo 2021 – al 9 marzo 2021

Corso di Formazione 'Il Responsabile del Procedimento'

Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA)

Compiti e responsabilità del RUP – Disciplina legislativa e amministrativa della figura del RUP – Procedimenti complessi, accordi e conferenze dei servizi – contratti pubblici e problemi applicativi.

- Data conseguimento del titolo: 9/3/2021. Valutazione conseguita: 10/10 – 100%.

Dal 20 giugno 2020 – al

Corso di Formazione 'Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione

21 giugno 2020

al patrimonio culturale'.

Ministero della Cultura. Direzione Generale Educazione e Ricerca (Circ. 16/2019)

Corso di formazione rivolto ai responsabili dei Servizi Educativi museali impegnati nelle attività di educazione al patrimonio culturale.

- Data conseguimento del titolo: 21/06/2020. 10 crediti formativi.

Da 2 gennaio 2012 – a 31 dicembre 2014

Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche

L - ANT/07

Università degli Studi di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM) – Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche.

Protostoria dell'Italia antica – Archeologia e storia dell'arte Greca e romana – Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia – Storia Greca – Storia romana – Metodologia della ricerca archeologica.

- Data conseguimento del titolo: 15/05/2015. Giudizio: ottimo.

Da novembre 2009 – a 12 dicembre 2011

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

L - ANT/07

Università di Pisa – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

Protostoria dell'Italia antica – Archeologia e storia dell'arte Greca, romana e medievale – Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia – Etruscologia - Storia Greca – Storia romana – Storia Medievale - Metodologia della ricerca archeologica – Museologia e museografia.

- Data conseguimento del titolo: 12/12/2011. Votazione conseguita: 70/70 con lode.

Da novembre 2006 – a 29 giugno 2009

Laurea Magistrale in Archeologia del Mediterraneo

LM - 02

Università degli Studi di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM)

Protostoria dell'Italia antica – Archeologia e storia dell'arte Greca e romana – Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia – Storia Greca – Storia romana – Metodologia della ricerca archeologica.

- Data conseguimento del titolo: 29/06/2009. Votazione conseguita: 110/110 e lode.

Da 15 ottobre 2007 – a 20 ottobre 2007

Summer School di Archeologia

L - ANT/07

Consiglio Superiore delle Ricerche (CNR) – Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM) –

Summer School di Archeologia 2007 – La ceramica romana: metodologie per lo studio di produzione, circolazione e consumo (Catania, 15-20 ottobre 2007).

Da 10/2003 – a 6 novembre 2006

Laurea triennale in Beni Culturali

Università degli Studi di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM)

Lingua e letteratura greca e latina – Archeologia e storia dell'arte Greca, romana e bizantina – Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia – Storia Greca – Storia romana – Metodologia della ricerca archeologica.

- Data conseguimento del titolo: 6/11/2006. Votazione conseguita: 110/110 e lode.

Da 1998 – a 2003

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico Statale 'Bruno Vinci' di Nicotera (VV)

Italiano – Latino – Greco – Storia – Geografia – Matematica – Scienze.

- Data conseguimento del titolo: 3/07/2003. Votazione conseguita: 100/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Inglese	A1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Nell'ambito di missioni archeologiche all'estero (Turchia) e in Italia (Calabria e Sicilia), ho avuto occasione di sviluppare competenze relazionali, in merito soprattutto all'organizzazione del lavoro di scavo e ricerca (contatti con amministrazioni locali, persone e attività produttive del luogo, ecc..).
Nell'ambito della direzione dei Servizi educativi del MArRC ho sviluppato competenze comunicative nell'ambito della divulgazione del patrimonio museale presso le scuole, le associazioni del territorio e il pubblico generalista.

Competenze organizzative e gestionali

Per anni ho coordinato l'attività di studenti e tirocinanti nell'ambito delle ricerche archeologiche svolte dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Messina in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria. In accordo con le amministrazioni e le associazioni locali ho promosso numerosi incontri, seminari e visite guidate.
Ho collaborato all'organizzazione di numerose mostre, convegni, seminari ed eventi a carattere scientifico e divulgativo, curandone in molti casi i progetti scientifici e i relativi cataloghi.

Competenze professionali

Studio e documentazione di Beni Archeologici (Fotografia, rilievo, disegno, GIS, schedatura, inventario). Redazione testi a carattere scientifico e divulgativo sul Patrimonio archeologico della Calabria Antica. Redazione progetti scientifici e coordinamento operativo di mostre, esposizioni ed eventi di valorizzazione del Patrimonio culturale.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Conoscenza dei principali programmi di Windows (Word, Excel, Access, Adobe Reader, ecc…). Utilizzo dei principali programmi di grafica (Corel, Autocad, Photoshop, ecc…) e di documentazione topografica e archiviazione dati (ArcGIS).

Patente di guida

Categoria B

PRODUZIONE SCIENTIFICA E DI PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Monografie

- **M. Cannatà, *La Colonia Latina di Vibo Valentia*, Roma 2013, Giorgio Bretschneider Editore.**
- M. Cannatà, *Temesa. Il mito e la storia*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, cs.

Curatele

- C. Malacrino, M. Cannatà (a cura di), *Abemus in cena. A tavola con i Romani*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 8 febbraio – 8 marzo 2018), Reggio Calabria 2018.
- C. Malacrino, M. Cannatà (a cura di), *Oikos. La casa in Magna Grecia e Sicilia*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 10 agosto – 18 novembre 2018), Reggio Calabria 2018.
- **C. Malacrino, M. Cannatà (a cura di), *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 19 settembre – 20 novembre 2019), Reggio Calabria 2019.**

- C. Malacrino, B. Taglietti, M. Cannatà (a cura di), *Salvati dall'Oblio. Tesori d'archeologia recuperati dai Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Reggio Calabria, cs.

Contributi in atti, miscellanee, cataloghi, ecc…

- **M. Cannatà, *Per un contributo allo studio del processo di Romanizzazione dei Bruttii: nuove considerazioni a proposito della Colonia Latina di Vibo Valentia e dell'Ager Vibonensis*, "QuadMess" 4, 2003, pp. 183-226.**

- **M. Cannatà, *La deduzione di una colonia latina a Hipponion: nuovi dati dalla necropoli in località Piercastello*, "QuadMess" 1, 2011, pp. 129-149.**

- **M. Cannatà, Fonti letterarie, s.v. Terina, in BTCG XX, Pisa-Roma-Napoli 2011, pp. 413-414.**

- **M. Cannatà, *Un nuovo bollo nominale dal santuario del Cofino a Vibo Valentia-Hipponion: contributo allo studio della ceramica a vernice nera «terminale»*, "QuadMess" 2, 2012, pp. 90-102.**

- M. Cannatà, *La coroplastica*, in G. F. La Torre – F. Mollo (a cura di), Finziade I, Roma 2013, pp. 343-367.

- **M. Cannatà, *La deduzione di Vibo Valentia e la politica coloniale romana in Magna Grecia dopo la seconda guerra punica. Una rilettura alla luce del dato archeologico*, in GiMeD. Atti delle Prime Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei Giovani Ricercatori in Scienze dell'Antichità (Messina 6-8 luglio 2011), cs.**

- M. Cannatà, *Veniunt reges Romam. Generali vittoriosi o pellegrini? Memorie trionfali nei luoghi dell'adventus imperiale a Roma in età tardoantica*, in GiMeD. Atti delle Seconde Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei Giovani Ricercatori in Scienze dell'Antichità (Messina 5-7 luglio 2012), cs.

- F. Fabiani, M. Cannatà, et Al., *Archeologia della produzione: un database per lo studio dei frantoi nell'Italia Romana*, in "Agoge" 6-7, 2009-2010 , pp. 7-38.

- **M. T. Iannelli, M. Cannatà, et Al., *L'area tirrenica calabrese: Ceramica a v. n. e anfore d'importazione a Vibo Valentia tra III e II sec. a.C.*, in Immensa Aequora, a cura di G. Olcese, Roma, 245-264.**

- M. Cannatà, G. F. La Torre, F. Mollo, La villa in contrada Principessa ed il Progetto Temesa, in F. Ruffo (a cura di), Verso Temesa. Atti della Giornata di Studio (Campora San Giovanni, 31 ottobre 2015), San Giovanni in Fiore 2015, pp. 33-68.

- M. Cannatà, *Gli indigeni di Temesa e il Tirreno meridionale durante l'età del Bronzo*, in C. La Serra (a cura di), I Percorsi della Memoria 2014. Atti dei Seminari di Studio, San Nicolò di Ricadi, pp. 27-41.

- M. Cannatà, *La deduzione di una colonia latina in Thurinum agrum (Liv. 34, 53, 1) e la Sibaritide tra ellenismo e romanizzazione*, in *Tanino De Santis. Una vita per la Magna Grecia*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria 2018), a cura di C. Malacrino, M. Paoletti, D. Costanzo, Reggio Calabria 2018, pp. 147-154.

- **M. Cannatà, *Metauros, Medma Hipponion. Paolo Orsi e il Tirreno meridionale in età arcaica*, in *Paolo Orsi. Alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria 3 luglio – 8 settembre 2019), a cura di C. Malacrino, M. Musumeci, Reggio Calabria 2019, pp. 229-243.**

- M. Cannatà, *Statuetta di Atena da Locri Grotta-Caruso*, in *Mito. Dei ed Eroi*, Catalogo della Mostra (Vicenza 2019), a cura di F. Mazzocca, F. Giacobello, A. Keran, Milano 2019, pp. 158-159.

- M. Cannatà, *Statuetta di Atena Promachos da Medma-Calderazzo*, in *Mito. Dei ed Eroi*, Catalogo della Mostra (Vicenza 2019), a cura di F. Mazzocca, F. Giacobello, A. Keran, Milano 2019, pp. 156-157.

- **C. Malacrino, M. Cannatà, *Il mosaico con scena di pesca dalla villa romana di loc. Trainiti di Briatico, nei pressi di Vibo Valentia*, in 'Musiva & Sectilia' 15 (2018), Pisa-Roma 2020, pp. 83-125.**

- **M. Cannatà, C. Malacrino, *Il mosaico policromo di località Piscino di Piscopio (Vibo Valentia) e la diocesi di Vibona tra V e VII secolo: nuove considerazioni*, in 'Musiva & Sectilia' 15 (2018), Pisa-Roma 2020, pp. 127-159.**

- M. Cannatà, G. F. La Torre, F. Mollo, *La villa romana di località Principessa (Amantea, CS). Mosaici, rivestimenti parietali e contesto storico*, in 'Musiva & Sectilia' 15 (2018), Pisa-Roma 2020, pp. 19-55.

- M. Cannatà, *L'oikos dei Greci e dei Greci d'Occidente*, in *Oikos. La casa in Magna Grecia e Sicilia*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 10 agosto – 18 novembre 2018), a cura di C. Malacrino, M. Cannatà, Reggio Calabria 2018, pp. 33-40.

- M. Cannatà, *Strade, banchetti e lupanari. Illuminare la notte nell'antica Roma*, in C. Malacrino, (a cura di), *Fiat lux. L'illuminazione tra antichità e medioevo*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 25 ottobre – 9 dicembre 2018), Reggio Calabria 2018, pp. 21-24.

- M. Cannatà, *Dal ginnasio alle terme. I luoghi dello sport nel mondo antico*, in C. Malacrino, M. Condipodero (a cura di), *La fiamma che unisce. Le fiaccole olimpiche da Berlino 1936 a Rio de Janeiro 2016*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria 2018), Reggio Calabria 2018, pp. 37-44.

- C. Malacrino, M. Cannatà, *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 19 settembre – 20 novembre 2019), a cura di C. Malacrino. M. Cannatà, Reggio Calabria 2019, pp. 17-18.

- M. Cannatà, *Le vicende storiche (pp. 65-74), Vivere a Medma. L'abitato (pp. 79-83), Le aree sacre e i culti a Medma (pp. 101-108)*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 19 settembre – 20 novembre 2019), a cura di C. Malacrino. M. Cannatà, Reggio Calabria 2019.

- C. Malacrino, D. Costanzo, M. Cannatà, *Dalla conoscenza alla valorizzazione. La cura delle collezioni archeologiche*, in *Philìa. Restauri sostenuti dai privati con art bonus*, Catalogo della mostra (Reggio Calabria 2020), a cura di C. Malacrino, Reggio Calabria 2020, pp. 75-80.

- C. Malacrino, M. Cannatà, *Specchi in bronzo dalla necropoli locrese di contrada Lucifero*, in *Philìa. Restauri sostenuti dai privati con art bonus*, Catalogo della mostra (Reggio Calabria 2020), a cura di C. Malacrino, Reggio Calabria 2020, pp. 105-107.

- C. Malacrino, M. Cannatà, *Testine in terracotta dal santuario di loc. Calderazzo a Rosarno*, in *Philìa. Restauri sostenuti dai privati con art bonus*, Catalogo della mostra (Reggio Calabria 2020), a cura di C. Malacrino, Reggio Calabria 2020, pp. 125-127.

- M. Cannatà, *schede nn. 11-13, 16, 19, 23, 26, 33, 35-36, 45, 52, 55-56, 59*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 19 settembre – 20 novembre 2019), a cura di C. Malacrino. M. Cannatà, Reggio Calabria 2019.

- M. Cannatà, *schede nn. 2, 5-10, 13-20, 26, 32, 34-49*, in C. Malacrino, M. Cannatà (a cura di), *Abemus in cena. A tavola con i Romani*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 8 febbraio – 8 marzo 2018), Reggio Calabria 2018.

- M. Cannatà, *schede nn. 8 e 12*, in C. Malacrino, A. Quattrocchi, A. M. Foti (a cura di), *L'impronta dell'antico. Calchi moderni al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 24 marzo – 22 aprile 2018), Reggio Calabria 2018.

- M. Cannatà, *schede nn. 2, 4, 6, 14-16, 28, 33-40, 43-46, 50, 52, 54-57, 60*, in C. Malacrino, (a cura di), *Fiat lux. L'illuminazione tra antichità e medioevo*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 25 ottobre – 9 dicembre 2018), Reggio Calabria 2018.

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu

- M. Cannatà, *schede nn. 16, 23-24, 30-32, 34-36, 52-54, 127*, in C. Malacrino, D. Costanzo (a cura di), *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria 2018), Reggio Calabria 2018.

- M. Cannatà, *schede nn. 1.46 e 2.9*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria 2016), Reggio Calabria 2019.

- M. Cannatà, *schede nn. 75-78, 83, 91-93, 95-97*, in C. Malacrino, K.I. Soueref, L. Vecchio (a cura di), *Dodonaios. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria 2019), Reggio Calabria 2019.

- M. Cannatà, *schede nn. 5.6-9, 5.60-61, 7.11-16*, in C. Malacrino, M. Musumeci (a cura di), *Paolo Orsi. Alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria 2019), Reggio Calabria 2019.

- M. Cannatà, *schede nn. 22-23, 53, 87, 184, 207, 211, 242, 253, 275, 278, 283, 284-285, 289-292, 301-304, 310*, in C. Malacrino, M. Paoletti, D. Costanzo (a cura di), *Tanino De Santis. Una vita per la Magna Grecia*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria 2018), Reggio Calabria 2018.

- M. Cannatà, *schede nn. 12-29, 40-41, 43-46, 53-55, 64-67, 83, 85-92, 95-96*, in C. Malacrino, M. Cannatà (a cura di), *Oikos. La casa in Magna Grecia e Sicilia*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 10 agosto – 18 novembre 2018), Reggio Calabria 2018.

Realizzazione eventi (convegni, conferenze, seminari, mostre, ecc…)

- **È stato organizzatore del Seminario di Studi '*Vibo Valentia ellenistica e romana. Una città al centro del Mediterraneo*', svoltosi il 21 novembre 2013 presso il Complesso Monumentale di Santa Chiara a Vibo Valentia.**

- Ha fatto parte della redazione del catalogo della mostra '*I sapori delle origini. La cultura del cibo nella Calabria protostorica*', tenutasi al MArRC dal 14 giugno al luglio 2018.

- Ha fatto parte del Comitato organizzatore del XXV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), tenutosi al MArRC dal 13 al 15 marzo 2019.

- È stato componente della redazione della mostra '*Ade e Persefone. Signori dell'Aldilà*', tenutasi al MArRC dal 2 maggio al 16 giugno 2019.

- Ha fatto parte del Comitato organizzatore del Convegno Internazionale '*I Bronzi di Riace e la bronzistica del V secolo a.C.*', tenutosi al MArRC e al DICAM dell'Università di Messina nell'ottobre del 2018.

- È stato coordinatore scientifico della mostra *La fiamma che unisce. Le fiaccole olimpiche da Berlino 1936 a Rio de Janeiro 2016*, tenutasi al MArRC nel 2018.

- Ha fatto parte del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico della Mostra '*Dodonaios. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia*', svoltasi al MArRC dall'8 marzo al 9 giugno 2019, in collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno e la Soprintendenza alle Antichità di Ioannina (Grecia).

- È stato coordinatore scientifico della mostra '*Diego Vitrioli. Un raffinato collezionista nella Calabria dell'ottocento'*, tenutasi al MArRC dal 20 giugno al 21 luglio 2019, in collaborazione con l'Associazione Culturale 'Diego Vitrioli'.

- È stato coordinatore scientifico e curatore degli apparati didattici della mostra '*Paolo Orsi. Alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia*', svoltasi al MArRC dal 3 luglio all'8 settembre 2019, in collaborazione con il Museo Archeologico Regionale 'P. Orsi' di Siracusa.

- Ha collaborato, come responsabile delle operazioni di movimentazione delle opere, alla realizzazione della mostra '*Umberto Boccioni. Un percorso*', svoltasi al MArRC dall'8 febbraio all'8 marzo 2020, in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Calabria.

- È stato coordinatore scientifico, nonché curatore insieme a Carmelo Malacrino e Bartolo Taglietti, della mostra '*Salvati dall'Oblio. Tesori d'archeologia recuperati dai Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*', realizzata in collaborazione con il Nucleo Carabinieri TPC di Cosenza, l'UNICAL e la DRM-CAL, MArRC giugno 2021-maggio 2022.

Progetti di ricerca

- E' referente scientifico per la realizzazione di un tour virtuale e di un'applicazione multimediale per la fruizione in realtà aumentata dei Bronzi di Riace, nell'ambito di un'attività svolta dal MArRC in collaborazione con il DICAM dell'Università di Messina e il DICEAM dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

- Nel 2009 è stato membro del '*Progetto Finziade',* un progetto di ricerche svolto dall'Università degli Studi di Messina (DICAM) con la Soprintendenza BB.CC.AA di Agrigento, sul sito di Monte Sant'Angelo di Licata (AG), sito della città antica di Finziade. È stato responsabile dello studio della coroplastica rinvenuta durante gli scavi.

- Nel triennio 2007-2010 è stato membro del '*Progetto Temesa*' un progetto multidisciplinare di archeologia svolto in collaborazione dall'Università degli Studi di Messina (DICAM) in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria nel territorio dell'antica Temesa. Ha coordinato numerosi settori di scavo, studiato e pubblicato i materiali rinvenuti e curato numerose attività di divulgazione in collaborazione con gli enti locali.

- Nel 2006 è stato membro del *team* di ricerca dell'Università degli Studi di Messina (DICAM), che ha svolto una campagna di indagini nell'area del tempio ellenistico presso la chiesa di S. Caterina a Taormina (ME). Ha realizzato il rilievo delle strutture.

- Nel 2005 è stato membro del *team* di ricerca dell'Università degli Studi di Messina (DICAM), che ha svolto una campagna di scavi nell'area urbana dell'antica Blanda Julia, sul colle Palecastro di Tortora (CS).

- Nel triennio 2012-2015, nell'ambito del progetto di ricerca dottorale, è stato autorizzato a svolgere ricognizioni archeologiche nei territori comunali di Amantea, Serra d'Aiello e Cleto (CS). Autorizzazione prot. 2409 del 15/02/2013 della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.

- Nel quinquennio 2009-2013 è stato membro del '*Philosophiana project*', un progetto multidisciplinare di archeologia dei paesaggi svolto in collaborazione dall'Università degli Studi di Messina (DICAM), la Pennsylvania University, la Cambridge University e la Soprintendenza BB.CC.AA di Caltanissetta, sul sito di Sofiana, nel territorio della villa del Casale di Piazza Armerina (EN). È stato responsabile di numerosi settori di scavo e *survey*. Ha studiato i rinvenimenti di età arcaico-classica ed ellenistica e curato numerose attività di divulgazione in collaborazione con gli enti locali.

- Nel 2009 ha fatto parte della M.A.I.E.R. – Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Turchia). Nell'ambito dell'attività dell'èquipe dell'Università di Messina, si è occupato dello studio architettonico del ninfeo cd. 'dei Tritoni'.

ALLEGATI

▪ Carta di identità AR 7850255, rilasciata da Comune di Limbadi (VV), scad. 13/11/2022.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "*Codice in materia di protezione dei dati personali*".

Limbadi, 3 febbraio 2022

Dott. *Maurizio Cannatà*

Cognome CANNATA'
Nome MAURIZIO
nato il 13/11/1984
(atto n. 1000 P. I S. A)
a CINQUEFRONDI (RC)
Cittadinanza ITALIANA
Residenza LIMBADI
Via VIA INDIPENDENZA FRAZ. MANDARADONI
Stato civile CONIUGATO
Professione ----------

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura 1,75
Capelli CASTANI
Occhi CASTANI
Segni particolari

Firma del titolare Maurizio Cannata
LIMBADI li 12/09/2012
IL SINDACO
Impronta del dito indice sinistro
COMUNE DI LIMBADI VV

Scadenza il 13/11/2022
AR 7850255
I.P.Z.S. S.p.A. - OFFICINA C.V. - ROMA

REPVBBLICA ITALIANA
COMVNE DI
LIMBADI
CARTA D'IDENTITA'
N°AR 7850255
DI
CANNATA'
MAURIZIO

Maurizio Cannata