

INFORMAZIONI PERSONALI

Elena Rita Trunfio Via Reggio Campi II tr. Dir. Giunta n. 27, 89126 Reggio Calabria, ITALIA +39 349.0849130  +39 349.0849130 email lavorativa: elenarita.trunfio@beniculturali.it; email personale: eltrunfio@gmail.com;
email pec: ertrunfio@oappc-rc.it

Sesso Femminile | Data di nascita 31/03/1987 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Funzionario Architetto - Ministero per la Cultura in servizio presso Direzione regionale Musei Calabria

Direttore Musei e Parchi Archeologici di Locri e Bova Marina

Componente Ufficio Tecnico della Direzione regionale Musei Calabria

Collaboratore tecnico del Parco Archeologico di Sibari

TITOLO DI STUDIO

Architetto, abilitato e iscritto all'albo dell'Ordine degli Architetti di Reggio Calabria, Settore Architettura – Sez. A con il n. 2672**Dottore di ricerca** in Storia e Rappresentazione dell'Architettura e della città (SSD ICAR/18) presso l'Università di Palermo**Laurea Magistrale** in Architettura – Restauro (2° laurea magistrale)**Laurea Magistrale** in Conservazione, Restauro e Valorizzazione dei Beni Architettonici ed Ambientali (1° Laurea Magistrale)**Laurea Triennale** in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e AmbientaliESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 7 marzo 2018 a tutt'oggi

Funzionario Architetto Area III Posizione F1

Ministero per la Cultura in servizio presso Direzione regionale Musei Calabria

- *Ufficio Tecnico – Responsabile dell'Unità Operativa n. 3 (Musei e Parchi archeologici di Bova Marina, Locri e Scolacium, Chiesa di San Francesco di Assisi a Gerace)*
- *Responsabile Tecnico addetto alla Sicurezza (art. 10 DM 569/92) per: Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri, Parco Archeologico e Museo di Bova Marina e Chiesa di San Francesco di Assisi a Gerace*
- *Direttore dei Musei e Parchi Archeologici di Locri e Bova Marina*

ORDINI DI SERVIZIO

Decreto n. 20 del 28.05.2021

Conferimento dell'incarico di direzione dei musei statali e luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali afferenti alla Direzione regionale Musei Calabria per il Museo e Parco archeologico Nazionale di Locri (RC) e il Museo e Parco Archeologico Archeoderi di Bova Marina

Decreto n. 23 del 22.04.2021

Ufficio Tecnico – Funzionario responsabile dell'Unità Organizzativa Territoriale n. 3 (Musei e Parchi archeologici di Bova Marina, Locri e Scolacium, Chiesa di San Francesco di Assisi a Gerace)

Ordine di servizio n. 4 del 17.02.2021

Funzionario responsabile per le sedi museali di Locri e Bova Marina

Ordine di servizio n. 35 del 06.10.2020

Vice Direttore per le sedi museali di Locri e Bova Marina

Ordine di servizio n. 3 del 09.01.2020

Sistema informatico SISTAN per la rilevazione mensile di eventi speciali, visitatori, introiti e servizi aggiuntivi.

Referente responsabile per il Museo archeologico Metauros

Ordine di servizio n. 20 del 28.06.2019

Commissione di gara per l'affidamento del servizio di manutenzione ordinaria impianto Wellpoint presso il Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide, Cassano allo Ionio (CS)

Membro della commissione di gara

Ordine di servizio n. 10 del 19.06.2019

Responsabile Tecnico addetto alla Sicurezza (art. 10 DM 569/92) per: Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri, Museo Archeologico e Antiquarium di Bova Marina e Chiesa di San Francesco di Assisi a Gerace

Ordine di servizio n. 5 del 06.05.2019

MOP Monitoraggio delle Opere Pubbliche

Responsabile del Monitoraggio Straordinario delle Opere Pubbliche

Ordine di servizio n. 46 del 10.12.2018

Commissione di gara per l'affidamento del servizio di pulizia straordinaria presso il Museo Archeologico Metauros di Gioia Tauro (RC)

Membro della commissione di gara

Ordine di servizio n. 45 del 30.11.2018

Commissione di gara per l'affidamento di servizi di architettura e ingegneria per la messa in funziona di un impianto fotovoltaico sito in Locri (RC), Parco Archeologico Nazionale

Membro della commissione di gara

Ordine di servizio n. 39 del 08.11.2018

Commissione di Gara per l'affidamento dei lavori di "manutenzione straordinaria degli impianti tecnologici delle sedi museali di Bova, Locri- compreso Palazzo Nieddu e Monasterace (RC)

Membro della commissione di gara

Ordine di servizio n. 32 del 04.07.2018

Commissione di Gara per l'affidamento dei lavori di "adeguamento funzionale del Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialbi" di Vibo Valentia (VV), per un importo complessivo di € 19.000,00

Membro della commissione di gara

Ordine di servizio n.24 del 13.06.2018

Ufficio Tecnico del Polo Museale della Calabria

Membro dell'Ufficio Tecnico – Sezione Progettazione e lavori: incarico di Collaboratore alla progettazione e lavori

Ordine di servizio n.24 del 13.06.2018

Ufficio Tecnico del Polo Museale della Calabria

Membro dell'Ufficio Tecnico – Sezione Manutenzioni: incarico di Collaboratore tecnico

INCARICHI
SETTORE LAVORI PUBBLICI

**RESPONSABILE UNICO DEL
PROCEDIMENTO
E ASSISTENZA AL RUP**

Prot. MIC|MIC_SR-CAL_UO6|15/04/202|0002091

Gioiosa Ionica (RC), Chiesa dell'Addolorata. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. D.M. 19 febbraio 2018 relativo alla rimodulazione degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziare ai sensi dell'art. 1 c. 140 della Legge 11.12.2016 n. 232 approvato e registrato dalla Corte dei Conti in data 19.02.2018 Rep. 106. Importo finanziato € 50.000,00 A.F. 2020. CUP: F67E18000400001. Stazione Appaltante: Segretariato regionale del MIC per la Calabria

Responsabile Unico del Procedimento

Decreto n. 9 del 31/03/2021

Locri (RC), Parco Archeologico di Locri (RC) - Lavori di fruizione e valorizzazione dell'area con opere di completamento Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9 e 10 - importo dell'intervento € 200.000,00 (2019 impegno cap. 8099 PG1 per € 200.000,00). CUP F15C14000080001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria

Responsabile Unico del Procedimento

Decreto n. 8 del 31/03/2021

Locri (RC), Museo Nazionale e area archeologica - Interventi di recupero e valorizzazione - Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo dell'intervento € 2.100.000,00 (2019 impegno cap. 8106/1 per € 500.000,00; 2020 impegno cap. 8106/1 per € 500.000,00; 2021 2019 impegno cap. 8106/1 per € 1.100.000,00) - CUP F15C16000020001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria

Responsabile Unico del Procedimento

Decreto n. 54 del 17.09.2020

Lamezia Terme (CZ) – Museo Archeologico Lametino - Direttiva Operativa n. 31 del 26 giugno 2019 del Segretariato Generale. Disposizioni e modalità attuative del Decreto di Programmazione Straordinaria dei fondi rinvenienti dal POIN/FESR 2007/2013 - D.M. 467 del 25.10.2018. Adempimenti del D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT. Importo dell'intervento €70.500,00 (impegno Cap. 7307 OA 53 PG 1 per €7.600,00 per il 2020, impegno Cap. 7307 per 62.900,00 per il 2021). CUP: F82E19000070001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria

Assistente al RUP

Decreto n. 55 del 17.09.2020

Locri (RC) – Complesso del Casino Macrì. Direttiva Operativa n. 31 del 26 giugno 2019 del Segretariato Generale. Disposizioni e modalità attuative del Decreto di Programmazione Straordinaria dei fondi rinvenienti dal POIN/FESR 2007/2013 - D.M. 467 del 25.10.2018. Adempimenti del D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT. Importo dell'intervento €115.500,00 (impegno Cap. 7307 OA 53 PG 1 per €10.000,00 per il 2020, impegno Cap. 7307 per 105.500,00 per il 2021). CUP: F12E19000060001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria

Assistente al RUP

Decreto n. 55 del 17.09.2020

Amendolara (CS) – Museo Archeologico Laviola. Direttiva Operativa n. 31 del 26 giugno 2019 del Segretariato Generale. Disposizioni e modalità attuative del Decreto di Programmazione Straordinaria dei fondi rinvenienti dal POIN/FESR 2007/2013 - D.M. 467 del 25.10.2018. Adempimenti del D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT. Importo dell'intervento €70.500,00 (impegno Cap.

7307 OA 53 PG 1 per €7.770,00 per il 2020, impegno Cap. 7307 per 62.730,00 per il 2021). CUP: F12E19000040001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria

Assistente al RUP

Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 1643 del 10.04.2019

Cosenza (CS), Galleria Nazionale, Revisione e manutenzione organica delle opere esposte. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 – Importo dell'intervento € 1.000.000,00 (impegno cap. 8105/1 per € 100.000,00 nel 2018, impegno cap. 8105/1 per € 200.000,00 nel 2019, impegno cap. 8105/1 per € 300.000,00 nel 2020, impegno cap. 8105/1 per € 400.000,00 nel 2021). Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria

Assistente al RUP

PROGETTAZIONE E DIREZIONI LAVORI

Restauro, Recupero e Valorizzazione BBCC

Prot. MIC|MIC_SR-CAL_UO6|31/03/2021|0001815-P

Vibo Valentia (VV), Castello di Bivona - Messa in sicurezza, scavo archeologico e restauro. D.M. 4 giugno 2019 - Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015). Importo finanziato € 125.000,00 A.F. 2020. CUP: F47E19000070001 - Consolidamento e messa in sicurezza delle strutture murarie; restauro e manutenzione straordinaria strutture; dotazione impianti igienico-sanitari, illuminotecnici, video sorveglianza, sicurezza; sistemazione accesso e percorsi. Programmazione ai sensi del Decreto del Presidente del Consiglio di Ministri 28 novembre 2018-Riparto del fondo di cui all'articolo 1, comma 1072 della legge 27 dicembre 2017, n.205. Importo totale finanziato € 2.500.000,00 di cui € 550.000,00 A.F. 2021. Cap 8106/6. CUP: F46J17000670001. Stazione Appaltante: Segretariato Regionale MIC per la Calabria

Progettista e Direttore dei Lavori

Decreto n. 16 del 15.03.2020

Locri (RC), Museo Nazionale e area archeologica, Interventi di recupero e valorizzazione - Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 – Importo dell'intervento € 2.100.000,00 (2019 impegno cap. 8106/1 per € 500.000,00; 2020 impegno cap. 8106/1 per € 500.000,00; 2021 2019 impegno cap. 8106/1 per € 1.100.000,00). Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria

Collaboratore alla Progettazione e Direzione lavori

Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 6307 del 14.11.2018

Monasterace (RC), Museo dell'Antica Kaulon – Lavori di manutenzione ordinaria per un importo di € 20.743,80 (ventimilasettecentoquarantatre,80) - Capitoli 5650, 7433 e 7435 programmazione ordinaria del Polo Museale della Calabria per l'A.F. 2017. CIG: ZAD245B515. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria

Componente Ufficio Direzione Lavori in qualità di Direttore operativo

Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 5847 del 23.10.2018

Stilo (RC), Chiesa bizantina La Cattolica – Interventi di recupero e valorizzazione. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo dell'intervento € 1.500.000,00 (2019 impegno cap. 8105/1 per € 500.000,00; 2020 impegno cap. 8105/1 per € 500.000,00; 2021 impegno cap. 8105/1 per € 500.000,00). Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria

Componente Ufficio Direzione Lavori in qualità di Direttore operativo

Nota Protocollo MIBAC-SR-CAL 6192 del 17.09.2018

Risorse PAC 2014-2020. Asse 6 – Azione 6.7.1. **Crotone. Capo Colonna (KR)**. Antica

Kroton. Progetto: "La valorizzazione dell'Antica Kroton e del sistema ambientale, turistico e culturale da Crotone a Capo Colonna. Intervento 1.3.1: "Fruibilità dell'area archeologica nord orientale dell'Heraion". Importo del finanziamento: € 3.570.000,00. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
Redattore delle schede tecniche per gli interventi previsti dal progetto

Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 4647 del 23.08.2018

Gioia Tauro (RC), Museo Archeologico Metauros – Lavori di adeguamento funzionale per un importo complessivo di € 24.771,42 (ventiquattromilasettecentosettantuno,42). Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
Collaboratore alla Progettazione e alla Direzione lavori

Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 3521 del 20.06.2018

Portigliola (RC), Teatro greco-romano. Progetto di consolidamento e messa in sicurezza dei muri del balteum, importo complessivo pari a € 34.700,00 (trentaquattromilasettecento,00). Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
Collaboratore per le attività di supporto al RUP, alla Progettazione e alla Direzione lavori

Miglioramento Accessibilità

Decreto n. 47 prot. 2878 del 21/06/2021

Borgia (CZ), Parco archeologico di Scolacium, Interventi per il miglioramento dell'accessibilità. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 – Importo dell'intervento € 1.500.000,00 (2017 impegno cap. 8106/3 per € 1.257.000,00, 2018 impegno cap. 8106/3 per € 242.900,00). Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
Progettista e Direttore dei Lavori

Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL n. 3752 del 08.08.2019

Borgia (CZ), Parco archeologico di Scolacium, Interventi per il miglioramento dell'accessibilità. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 – Importo dell'intervento € 1.500.000,00 (2017 impegno cap. 8106/3 per € 1.257.000,00, 2018 impegno cap. 8106/3 per € 242.900,00). Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
Collaboratore alla Progettazione e Direzione lavori

Allestimenti, apparati di comunicazione e Direzioni Scientifiche

Decreto n. 25 del 22.05.2020

Mileto (VV), Museo Statale - Intervento di miglioramento e ampliamento della fruibilità del Museo Statale di Mileto – Legge 190 del 23/12/2014, Art 1, commi 9 e 10 – Importo del finanziamento € 260.000,00 (2020 impegno cap. 8099/1 per € 45.000,00; 2021 impegno cap. 8099/1 per € 215.000,00) – CUP: 52114000290001. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
Responsabile scientifico dell'allestimento museale

Nota Protocollo n. 1642 del 10.04.2019

Cosenza (CS), Galleria Nazionale, Allestimento opere di provenienza ignota. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 – Importo dell'intervento € 500.000,00 (impegno cap. 8105 per € 200.000,00 nel 2018, impegno cap. 8105 per € 300.000,00 nel 2019). Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria
Collaboratore alla Progettazione e Direzione lavori

Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 894 del 01.03.2019

Bando Pubblico Regione Calabria. Finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema di beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria. Annualità 2018 – AZIONE 2: Rafforzamento del sistema museale. Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria

Progettista e Direttore dei Lavori

Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 5857 del 23.10.2018

Calabria, Istituti afferenti al Polo Museale della Calabria – Potenziamento degli apparati di comunicazione e laboratori didattici. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo dell'intervento € 1.000.000,00 (impegno cap. 8105/2 per € 300.000,00 nel 2019, impegno cap. 8105/2 per € 300.000,00 nel 2020, impegno cap. 8105/2 per € 400.000,00 nel 2021).

Supporto al RUP e collaborazione alla Progettazione e alla Direzione lavori

Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 5220 del 20.09.2018

Polo Museale della Calabria. Incarichi per le attività previste per l'iniziativa "Notte dei Ricercatori – Superscienceme. REseArCH in your REACH", promossa dall'Università della Calabria.

Progettista allestimento stand EXPO

Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 5217 del 20.09.2018

Bando pubblico Regione Calabria. Finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria annualità 2018. Azione 2: Rafforzamento del sistema museale.

Redattore progetto definitivo

Nota Protocollo MIBAC-PM-CAL 4525 del 08.08.2018

Calabria, Istituti afferenti al Polo Museale della Calabria. Potenziamento apparati di comunicazione. Legge 190/2014 DM 28.01.2016 AF 2017, importo complessivo € 500.000,00 (cinquecentomila,00). Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei Calabria

Collaboratore alla progettazione

PROGETTI DI RICERCA

ESPERIENZA PROFESSIONALE ANTERIORE ALL'ASSUNZIONE PRESSO MiC

Da febbraio 2016 a marzo 2018	<p>Collaboratrice al progetto di ricerca e catalogazione: <i>"L'architettura in Calabria dal 1945 a oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico"</i> promosso dal MiBAC – Direzione Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane</p> <p>Responsabile scientifico del progetto: Prof.ssa Francesca Martorano</p> <p>Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria</p>
Da febbraio 2016 a marzo 2018	<p>Collaboratrice, membro dell'Unità di Ricerca del progetto CARTIS 2014, Progetto Reluis 2014-2016 Linea "sviluppo di una metodologia sistematica per la valutazione dell'esposizione a scala territoriale sulla base delle caratteristiche tipologico-strutturali degli edifici" promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Protezione Civile – Responsabile scientifico dell'unità di ricerca: Prof. Paolo Fuschi</p> <p>Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria</p>
Da novembre 2016 a tutt'oggi	<p>Collaboratrice attività di ricerca</p> <p>Laboratorio CROSS – Centro studi storici per l'architettura, la città, l'ambiente</p> <p>Direttori: Prof.ssa Francesca Martorano, Prof.ssa Annunziata Maria Oteri</p> <p>Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria</p>
Da gennaio 2015 a settembre	<p>Ambito tecnico, redazione di percorsi di valorizzazione delle architetture inerenti al progetto</p>

2016 “Grande Guerra”

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, progetto: “500 giovani per la cultura” - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Calabria

Coideatrice e CoResponsabile del progetto di ricerca visuale “Racconti dallo Stretto”

Da gennaio 2014 a tutt’oggi

Responsabili Scientifici: Alessandro Mallamaci (Leica Accademy), Filippo Romano (IUAV Venezia), Elena Trunfio (MiBACT)

Associazione di formazione fotografica “Il Cerchio dell’Immagine”

LIBERA PROFESSIONE

Da agosto 2011 a dicembre 2014

Staff tecnico, Architetto responsabile del restauro, riqualificazione e valorizzazione dei centri storici dell’Area Greca di Reggio Calabria

Agenzia dei Borghi Solidali – Progetto finanziato da Fondazione con il SUD

Da gennaio 2011 a dicembre 2015

Studio Tecnico Arch. Elisa Zoccali – Reggio Calabria

Collaboratore alla progettazione degli interventi di restauro, recupero e rifunzionalizzazione di immobili pubblici e privati.

ATTIVITA' DI FUNDRAISING, PROGETTAZIONE EUROPEA E PROGETTAZIONE SOCIALE

Ideatore, Progettista sociale ed europeo, consulente e/o referente per in seguenti progetti risultati vincitori e beneficiari di finanziamento:

- **Sun City** (ente proponente capofila: Arci Comitato Territoriale di Reggio Calabria) finanziato da **Fondazione con il SUD** per un importo di € 100.000,00
Ruolo ricoperto: progettista (ideazione del progetto e redazione del bando)
- **ASOFI** (ente proponente capofila: Associazione Artemide) finanziato da **Fondazione con il SUD** per un importo di € 55.000
Ruolo ricoperto: (ideazione del progetto, redazione del bando e referente unico)
- **VITA** (ente proponente capofila: Arci Next Reggio Calabria) finanziato da **Fondazione con il SUD** per un importo di € 38.500
Ruolo ricoperto: (redazione del bando)
- **Reggio per BENE** (ente proponente capofila Arci Comitato Territoriale di Reggio Calabria) finanziato dalla Camera di Commercio di Reggio Calabria per un importo di € 3.500
Ruolo ricoperto: (ideazione del progetto, redazione del bando e referente unico)
- **Music Against Racism** (ente capofila: Istituto Comprensivo Cassiodoro-Don Bosco di Pellaro – RC) finanziato da SIAE e MiBACT nell’ambito del progetto “Per chi crea” per un importo di € 20.000
Ruolo ricoperto: (ideazione del progetto, redazione del bando)
- **Mostra VIDE – Viaggio dell’emozione** (ente capofila: Polo Museale della Calabria) cofinanziato da Regione Calabria nell’ambito dei PAC Cultura 2019 – Tipologia 2, per un importo di € 84.000
Ruolo ricoperto: (ideazione del progetto, redazione del bando e referente)
- **CAME – Calabria Medievale** (ente capofila: Comune di Sant’Ilario allo Ionio) cofinanziato dalla Regione Calabria nell’ambito dei PAC Cultura 2020 – Tipologia 1.3, per un importo di € 25.100
Ruolo ricoperto: (consulenza nell’ideazione del progetto, redazione del bando e aspetti scientifici della proposta)

ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

DIDATTICA

Da settembre 2018 a tutt’oggi

Assistente alla didattica

Laboratorio “Storia, Città e Territorio” tenuto dalla Prof.ssa Francesca Martorano. Corso di

Laurea Magistrale in Architettura – Restauro, Università Mediterranea di RC A.A. 2018/2019 – A.A. 2019/2020 – A.A. 2020/2021

Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Da febbraio 2018 a tutt'oggi **Culture della materia, Assistenza e supporto alla didattica dei corsi di Storia dell'Architettura (SSD ICAR/18)**

Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Dal 17 luglio al 14 agosto 2017 **Tutor**

“Un'estate tra Arte e Fede nella diocesi di Locri – Gerace”, Progetto di restauro delle opere appartenenti alla Diocesi Locri-Gerace. Responsabile scientifico: Dott. Giuseppe Mantella

Dal 17 luglio al 14 agosto 2017 **Redazione**

Rivista ArcHiStor – Architettura, Storia e Restauro, Rivista inserita in Classe A dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) per l'Area 08 - Ingegneria civile ed Architettura, settore E2 – Restauro e Storia dell'Architettura.

Dir. Responsabile: Tommaso Manfredi, Dir. Editoriale: Giuseppina Scamardi

Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Da settembre 2017 a tutt'oggi **Assistente alla didattica**

Laboratorio Storia, Città e Territorio – Modulo di Analisi critica di insediamenti e città tenuto dalla Prof.ssa Francesca Martorano. Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Restauro, Università Mediterranea di RC A.A. 2017/2018

Da febbraio 2016 a tutt'oggi **Correlatore di tesi di laurea, settore disciplinare ICAR/18**

Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria

a gennaio 2016 a dicembre 2017

Docente di Storia dell'Architettura e del Paesaggio

Centro di formazione “Il Cerchio dell'Immagine” – Reggio Calabria

Da marzo 2014 a dicembre 2014

Docente di Disegno e Storia del Design

Consorzio Terre del Sole (RC) - Corso di qualifica professionale per Falegname accreditato dalla Provincia di Reggio Calabria

Dall'1 gennaio 2012 al 31 dicembre 2012

Redattrice

Rivista In folio, Coordinatore: Prof. Antonio Lo Piccolo

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

PUBBLICAZIONI

18. MARTOTANO F., TRUNFIO E. (a cura di), *La feudalità in Calabria. Potere e Fortificazioni nell'età normanna*, Atti delle giornate di studio, 23-24 Luglio 2021, Sant'Illario dello Ionio (in corso di pubblicazione);

17. TRUNFIO E., *Percorsi di valorizzazione delle architetture fortificate del paesaggio agrario calabrese. Spunti e proposte di fruizione*, in MARTORANO F. (a cura di), *Architetture fortificate nel paesaggio agrario della Calabria. Percorsi di conoscenza e valorizzazione* (in corso di pubblicazione);

16. TRUNFIO E., *I Normanni: le iconografie, l'espansione vichinga, l'espansione normanna, i protagonisti, le armi dei cavalieri*, in DE NITTIS V., MARTORANO F. (a cura di), *Condojanni e i castelli normanni in Calabria*, Catalogo della mostra permanente, Palazzo Speziali, Sant'Illario dello Ionio (RC) (in corso di pubblicazione);
15. TRUNFIO E., *La ricostruzione post bellica in Calabria. Il "Quartiere Americano" UNRRA-CASAS di Scilla (RC)*, in "La città palinsesto" – Atti del IX Convegno Internazionale del CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea – Napoli 22-24 ottobre 2020;
14. TRUNFIO E., *Gli interventi UNRRA CASAS in Calabria. Nuove linee di ricerca*, in MARTORANO F. (a cura di), *L'architettura in Calabria dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico*, pp. 21-25, ISBN 978-88-89955-97-0;
13. TRUNFIO E., *Salvatore Giuliani. Un architetto dimenticato*, in MARTORANO F. (a cura di), *L'architettura in Calabria dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico*, pp. 291-296, ISBN 978-88-89955-97-0;
12. TRUNFIO E., *Città e campagna nel Medioevo: il ruolo dei monasteri nella riorganizzazione feudale della Calabria normanna*, in "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo" – Atti del IX Congresso AISU (Bologna 11-14 settembre 2019), (in corso di pubblicazione);
11. TRUNFIO E., *Le strutture cupolate delle chiese greche di Santa Maria de' Tridetti e San Giovanni Therestis. Confronti e nuovi scenari di interpretazione attraverso le fonti materiali*, in «Stauròs» - Numero Speciale "Nuovi apporti e rilettura delle fonti tra Reggio Calabria e Squillace tra il VI e XII secolo" – Atti del XIV Incontro di Studi Bizantini (Gerace RC 14-15 ottobre 2017), Anno VII – nn. 1-2 gennaio-dicembre 2019, pp. 151-158. ISSN 2384-8928;
10. TRUNFIO E., *Paolo Orsi e l'architettura medievale in Calabria*, in Catalogo della mostra "Paolo Orsi alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia" a cura di C. Malacrino e M. Musumeci, Kore Srl, Reggio Calabria 2019, pp. 421-427. ISBN 978-88-7221-951-5;
9. TRUNFIO E., *Architettura religiosa di età normanna nelle province di Reggio Calabria e Messina. Le chiese di rito greco*, in NUME – V ciclo di Studi Medievali, Atti del Convegno di Studi (Firenze 3-4 giugno 2019), pp. 221-226. ISBN 978-88-9349-584-4;
8. TRUNFIO E., *L'utilizzo della cupola nell'architettura religiosa normanna. Il caso delle strutture monastiche greche nell'area dello Stretto di Messina*, Aracne, Roma 2017. ISBN 978-88-255-0067-7;
7. TRUNFIO E., *Carlo Maria Ventimiglia e Francesco Negro, Plantas de todas las plaças y foteleças del Reyno de Sicilia sacadas de orden de Su Magestas el Rey Don Phelippe Quarto. Anno de MDCXXXX, e Description de Sicili y sus Ciudades*, in Piazza S. (a cura di), *La Sicilia dei vicerè nell'età degli Asburgo (1516-1700). La difesa dell'isola, le città capitali, la celebrazione della monarchia*, Edizioni Caracol, Palermo 2016, pp. 276-278. ISBN 978-88-98546-20-6;
6. TRUNFIO E., *L'utilizzo della cupola nell'architettura religiosa normanna. Il caso delle architetture monastiche greche nell'area dello Stretto di Messina* in «InFolio» n.33 (2016), pp. 51-56. ISSN 1828-2482;
5. TRUNFIO E., *Una strategia per i centri storici calabresi. Il caso dei Borghi Solidali dell'Area Greca* in «InFolio» n.32 (2016) pp. 23-25. ISSN 1828-2482;
4. BRANDOLINO G., MEDIATI D., MINA P., TRUNFIO E., *Micro-città di Calabria* in Spazi e culture del Mediterraneo - Ricerca PRIN 2009 - 2011, Napoli 2015, pp. 327-336. ISBN 978-88-6542-408-7;
3. BRANDOLINO G., MEDIATI D., TRUNFIO E., *Artigianato Greco, Calabria, Italia*, in Spazi e culture del Mediterraneo - Ricerca PRIN 2009 - 2011, Napoli 2015, pp. 415-420. ISBN 978-88-6542-408-7;
2. TRUNFIO E. (a cura di), *Paesaggi d'istanti*, Città del sole, Reggio Calabria 2015;
1. TRUNFIO E., *Il dibattito sull'architettura religiosa normanna in Sicilia. Tradizione o innovazione?* in «InFolio» n.30 (2013) pp. 17-18. ISSN 1828-2482.

23-14 Luglio 2021

CURATELA CONVEGNI

Giornate di Studi "La feudalità in Calabria. Potere e fortificazioni nell'età normanna" a cura di Francesca Martorano ed Elena Trunfio

**CONVEGNI E SEMINARI IN
QUALITÀ DI RELATRICE**

Sant'Ilario dello Ionio (RC)

Ciclo di seminari del Laboratorio di "Storia e analisi dell'architettura e della città" e "Analisi critica di insediamenti e città" del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro del Dipartimento PAU – Università di RC, condotto dalla prof.ssa Francesca Martorano, A.A. 2020/2021, 11 maggio 2021 (in programma)

Relatrice dell'intervento: *L'Unrra Casas in Calabria: Mario Fiorentino e il progetto pilota di Ortonuovo di Cutro*

Ciclo di seminari del Laboratorio di "Storia e analisi dell'architettura e della città" e "Analisi critica di insediamenti e città" del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro del Dipartimento PAU – Università di RC, condotto dalla prof.ssa Francesca Martorano, A.A. 2020/2021, 30 marzo 2021

Relatrice dell'intervento: *Architetture e città. Le visioni di Gabriele Basilico*

Ciclo di seminari del Laboratorio di "Storia e analisi dell'architettura e della città" e "Analisi critica di insediamenti e città" del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro del Dipartimento PAU – Università di RC, condotto dalla prof.ssa Francesca Martorano, A.A. 2020/2021, 23 marzo 2021

Relatrice dell'intervento: *Iconografie urbane: la fotografia come fonte storica*

Ciclo di seminari del Laboratorio "Storia, città, territorio" del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro del Dipartimento PAU – Università di RC, condotto dalla prof.ssa Francesca Martorano, A.A. 2019/2020, 28 novembre 2019 (in programma)

Relatrice dell'intervento: *"Ritratti di paesaggio, ritratti di città. La rappresentazione fotografica"*

Congresso: AISU Associazione Italiana di Storia Urbana "LA CITTÀ GLOBALE. La condizione urbana come fenomeno pervasivo" – Università degli Studi di Bologna, Bologna, 11-14 settembre

Relatrice dell'intervento: *Città e campagna nel Medioevo: il ruolo dei monasteri nella riorganizzazione feudale della Calabria normanna*

Convegno: V Ciclo di Studi Medievali promosso da NUME Gruppo di ricerca sul Medioevo Latino - Ex Convento Fuligno, Firenze, 3 giugno 2019

Relatrice dell'intervento: *Architettura religiosa di età normanna nelle province di Reggio Calabria e Messina.*

Le chiese di rito greco.

Ciclo di seminari del Laboratorio "Storia, città, territorio" del Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro del Dipartimento PAU – Università di RC, condotto dalla prof.ssa Francesca Martorano, A.A. 2018/2019, 16 novembre 2018

Relatrice dell'intervento: *"Paesaggio e fotografia. Racconti dallo Stretto"*

Seminario: "Chiese abbaziali dell'XI e XII secolo nella Città metropolitana di Reggio Calabria", organizzato dal Comune di RC, Città Metropolitana di RC, Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea di RC, con il Patrocinio della Deputazione di Storia Patria, 4 agosto 2018, Area Archeologica delle Mura Greche di RC.

Relatrice dell'intervento: *"Chiese abbaziali dell'XI e XII secolo nella Città metropolitana di Reggio Calabria"*

Convegno "Santa Maria de' Tridetti a Staiti e l'architettura bizantino-normanna nello Stretto di Messina", Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, 14 maggio 2018.

Relatrice dell'intervento: *"I rapporti di Santa Maria de' Tridetti con la Sicilia orientale normanna"*

Convegno - XIV Incontro di Studi Bizantini "Nuovi apporti e rilettura delle fonti. Tra Reggio e Squillace dal VI al XII secolo", Gerace (RC), 14/15 ottobre 2017.

Relatrice dell'intervento: *"Le strutture cupolate delle chiese di San Giovanni Theristis e"*

Santa Maria de' Tridetti tra l'XI e il XII secolo. Confronti e nuovi scenari di interpretazione attraverso le fonti materiali"

Seminario: Progetto "Chiese Aperte" promosso da Conferenza Episcopale Italiana, Arcidiocesi Reggio Calabria-Bova, 15 giugno 2015, Museo Diocesano di Reggio Calabria. Relatrice dell'intervento: *"Abbazie e luoghi di culto medievali nella Calabria Ultra"*

Seminario: "Oltre il Paesaggio", organizzato dall'Associazione "Il cerchio dell'immagine" con il Patrocinio del Comune di Reggio Calabria, nell'ambito della Prima Giornata Nazionale del Paesaggio promossa da MiBACT, 17 marzo 2017, Pinacoteca Civica di Reggio Calabria. Relatrice dell'intervento: *"La tutela del paesaggio. Una storia italiana"*

Seminario: Laboratorio "Storia, Città e Territorio" – Modulo di Storia della città e del territorio tenuto dalla Prof.ssa Giuseppina Scamardi, Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Restauro, Università Mediterranea di RC, A.A. 2017/2018. Relatrice del seminario *"La città medievale. I borghi calabresi dalla conquista bizantina a quella normanna"*

ASSOCIAZIONI E CONSIGLI SCIENTIFICI

- Socio sostenitore della Deputazione di Storia Patria per la Calabria
- Socio strutturato dell'AIUS – Associazione Italiana di Storia Urbana
- Socio strutturato del CIRICE – Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia Europea
- Socio ordinario Istituto Italiano dei Castelli
- Membro del Consiglio Scientifico Istituto Italiano dei Castelli – sez. Calabria
- Socio NUME – Gruppo di ricerca sul Medioevo Latino
- Fondatrice e membro del Direttivo dell'Associazione di promozione sociale e culturale "Il cerchio dell'immagine", Reggio Calabria
- Socia dell'Associazione Artemide, Reggio Calabria
- Socia di AVIS, Sez. Reggio Calabria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio – agosto 2020

Corso "Comunicazione e mediazione"

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali – Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Moduli:

- Gino Roncaglia - *Patrimonio culturale, comunicazione e formazione attraverso il digitale*
- Vera Gheno - *Social media management per il patrimonio culturale*
- Paola Dubini - *Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo*
- Maria Grazia Panigada - *Narrazione per il patrimonio culturale*
- Carla Di Francesco - *Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica*
- Sandro Garrubbo - *Storie di connessioni difficili, ma possibili*

Luglio – agosto 2020

Corso "Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico-amministrativi"

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali – Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Moduli:

- Edoardo Ales - *Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo*
- Maria Guercio - *Il documento digitale e la sua gestione*
- Gabriella Racca - *Tutela e valorizzazione dei beni culturali negli approfondimenti ANAC*

Luglio – agosto 2020

Corso "Cura e gestione dei depositi"

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali – Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Moduli:

- Marco Rossani - *Collection management per i depositi*
- Roberto Balzani - *I depositi attivi: nuove ipotesi di gestione*
- Eugenio Veca - *Pratiche conservative dei beni in deposito*
- Lucilla Nuccetelli - *Depositi librari e archivistici tra tutela e valorizzazione*

Luglio – agosto 2020

Corso "Archeologia, architettura e paesaggio"

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali – Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Moduli:

- Paolo Carafa - *Gestione integrata della documentazione e condivisione della conoscenza*
- Angela Barbanente - *La gestione del paesaggio*
- Elisabetta Pallottino - *Archeologia, architettura, restauro*
- Emanuele Papi - *Archeologia tra formazione e ricerca: la Scuola archeologica italiana di Atene*

Dal settembre 2018
al 29 ottobre 2020

Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro (2° laurea magistrale)

Dip. PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria

- Principali corsi di studio: Restauro edilizio, Storia dell'Architettura, Storia del Restauro, Progettazione per il recupero, Accessibilità, progettazione esecutiva.
- Tesi di Laurea: *Storia e innovazione. Il progetto di valorizzazione e fruizione dei castelli calabresi.*

Tutor: Prof. Associato (ICAR/18) Francesca Martorano

Qualifica: Dottore Magistrale in Architettura – Restauro

Votazione conseguita: 110/110 e lode

25 settembre 2019

Corso "Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure"

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

27 settembre 2019

Corso "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale"

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

Dal 13 luglio 2019 al 13
settembre 2019

Corso di Alta Formazione in "Riqualificazione ecosostenibile del patrimonio costruito"

Dip. PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria

Votazione conseguita: 30/30

Dal 7 giugno 2019 al 13 luglio
2019

Corso di Alta Formazione in "Modelli di riqualificazione sostenibile dello spazio urbano"

Dip. PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria

Votazione conseguita: 30/30 e lode

Dal 7 gennaio 2019 a tutt'oggi

Corso di formazione "Essential Digital Skills for Museum Professionals"

Promosso da MUSA Project MOOC

Dal 5 al 7 dicembre 2018

Corso di formazione "L'illuminazione delle opere nei musei e nelle mostre d'arte"

Promosso da Associazione DIAGONAL in collaborazione con l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori e il Museo Diocesano di Reggio Calabria

23 ottobre 2018

Convegno "Musei e paesaggio culturale"

Promosso da AMEI, DIAGONAL, FAI Calabria, SIMBDEA Calabria, RETE MUSEALE (Ricadi, Soriano, Zungri) e MUSEO DEI BRETTEI E DEGLI ENOTRI, in collaborazione con

il Comune di Cosenza e la Regione Calabria, l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, progetto "Ceilings. Musei in Rete", Museo dei Brettii e degli Enotri, Cosenza

26 giugno 2018 *Convegno "La macchina museale tra conservazione e valorizzazione"*

Promosso dall'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Città Metropolitana di Reggio Calabria, dalle associazioni AMEI – ASSOCIAZIONE MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI, DIAGONAL, Fai Calabria, Simbdea Calabria, la Rete Museale di Ricadi, Soriano e Zungri e il Museo dei Brettii e degli Enotri, Sala Levato del Consiglio Regionale della Calabria, Reggio Calabria

Dal 13 al 14 giugno 2018 *Corso "A.D.Arte L'informazione: un sistema informativo per la qualità della fruizione dei beni culturali da parte di persone con esigenze specifiche"*

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo

24 maggio 2018 *Seminario "Prevenzione e riduzione del rischio sismico del patrimonio architettonico"*

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo – Segretariato Generale

16 aprile 2018 *Giornata informativa Festa dei Musei – Giornate Europee del Patrimonio 2018*

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo – Direzione generale Educazione e Ricerca

Dal 9 al 10 aprile 2018 *Il Sistema di e-procurement. Acquisti in rete con focus sui nuovi bandi del Mercato elettronico – il MePA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal Nuovo Codice Degli Appalti D.lgs 50/2016*

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo

Dal 26 al 31 agosto 2017 *"Quella invecchiata usanza di fabbricare senza grazia e senza bellezza alcuna": Palladio e l'architettura del passato prossimo*

59° Corso sull'architettura palladiana – Fondazione Palladio Museum, Vicenza
Vincitrice per merito di una borsa di studio per la frequenza gratuita al corso

Dal 21 novembre 2017 *Ciclo di seminari "Il consolidamento degli edifici storici. Temi e prospettive"*

al 18 aprile 2018 Promosso dal Dipartimento PAU, Ordine degli Architetti di RC e Ordine degli Ingegneri di RC, Aula Magna Facoltà di Architettura di RC

30 novembre 2017 *Seminario Le Politiche di Coesione e la Programmazione Europea 2014/2020 - "Internazionalizzazione e innovazione culturale"*

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria

Dal 23 novembre 2017 *Convegno di Studi "Residenze di delizie dal XVII al XVIII secolo nell'Italia meridionale"*

Promosso dal Dipartimento PAU, Ordine degli Architetti di RC e Segretariato Regionale MiBACT per la Calabria, Aula Magna Facoltà di Architettura di RC

20 novembre 2017 *Corso di aggiornamento "La riforma normativa sui LL.PP. introdotta dal nuovo Codice dei Contratti - Aggiornamento al Luglio 2017"*

Promosso dal Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

28 febbraio 2017 *Seminario "Architettura Storica e Terremoti: un caso esemplare di riparazione e miglioramento sismico"*

Ordine degli Architetti, PPC di Reggio Calabria, in collaborazione con il Dipartimento PAU, Aula Magna Facoltà di Architettura di RC

Da gennaio 2012 a marzo 2016

Dottorato di ricerca in "Analisi, Rappresentazione e Pianificazione delle Risorse Territoriali,

urbane e storico artistiche”, Indirizzo in “Storia e rappresentazione dell’architettura e della città”, Università degli Studi di Palermo.

Qualifica: *Dottore di ricerca in Storia e rappresentazione dell’architettura e della città*, con una tesi sull’architettura medievale dal titolo: “L’utilizzo della cupola nell’architettura religiosa normanna. Il caso delle architetture monastiche greche nell’area dello Stretto” – Tutor: Prof. ordinario (SSD ICAR 18) Marco Rosario Nobile

Giudizio: Ottimo

Dal 14 al 17 maggio 2015 *Corso di Europrogettazione e laboratorio di progettazione partecipata Erasmus+*
Agenzia EScom Roma
Qualifica: Europrogettista

13 ottobre 2011 *Abilitazione all’esercizio professionale*
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria – Albo Architetti Sez. B

Dall’1 gennaio 2009
al 13 dicembre 2010 Corso di Laurea Specialistica in Conservazione, Restauro e Valorizzazione dei Beni Architettonici ed Ambientali, Facoltà di Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria

▪ Principali corsi di studio: Restauro architettonico, Storia dell’Architettura, Storia del Restauro, Valorizzazione dei beni culturali, Valutazione economica dei piani e dei progetti, recupero e restauro ambientale

Qualifica: *Dottore in Conservazione, Restauro e Valorizzazione dei Beni Architettonici ed Ambientali*, con una tesi sulla storia dell’architettura medievale dal titolo: “Il manuale dell’architetto medievale. Architetture religiose normanne in Calabria tra l’XI e il XIV secolo” – Tutor: Prof.ssa Francesca Passalacqua

Votazione conseguita: 110 / 110 e lode

Da settembre 2005
a dicembre 2008 Corso di Laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali, Facoltà di Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria

▪ Principali corsi di studio: Restauro architettonico, Restauro urbano, Consolidamento strutturale, Diagnostica applicata ai beni culturali, Chimica dei materiali, Storia dell’Architettura, Storia del Restauro, Valorizzazione dei beni culturali, Valutazione economica dei piani e dei progetti, recupero e restauro ambientale

Qualifica: *Dottore in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali*, con una tesi in restauro architettonico dal titolo: “Il Palazzo Vitrioli a RC. Gli stucchi” – Tutor: Prof.ssa Simonetta Valtieri, cotutor: Prof. Fabio Todesco

Votazione conseguita: 110 / 110 e lode

Dall’A.S. 2000/01
all’A.S. 2004/05 Liceo Scientifico “Leonardo da Vinci”, Reggio Calabria
Qualifica: *Maturità scientifica*
Votazione conseguita: 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
Certificazione ESOL CERTIFICATE B1 THRESHOLD				

rilasciato da British Institute di Reggio Calabria il 13.06.2013 con votazione 94/100

Competenze comunicative

- Spirito di gruppo e capacità nella gestione del lavoro in team e nella percezione delle esigenze individuali. Tali abilità sono state sviluppate grazie all'esperienza di team working durante le collaborazioni svolte presso l'Università di RC e di Palermo, e nell'ambito del lavoro svolto presso l'Ufficio Tecnico della DRM Calabria;
- Disponibilità all'ascolto e al confronto acquisita grazie all'esperienza di volontariato presso le associazioni Arci, Il cerchio dell'immagine e Artemide e nell'attività didattica con studenti di diverse età e bagaglio culturale;
- Grande disponibilità per i lavori di gruppo, per la didattica, spirito di adattamento, buone capacità relazionali, comunicative ed organizzative. Entusiasmo, ottimismo ed elevato dinamismo.
- Ottima capacità di public speaking, calibrata a seconda degli interlocutori, maturata sia nell'ambito della didattica ma anche in ambito scientifico con la partecipazione in qualità di relatrice di seminari, convegni incontri.

Competenze organizzative e gestionali

- Abilità nel programmare capacità di programmare, progettare e dirigere interventi atti alla conservazione, con funzioni di responsabilità nell'ambito delle pubbliche istituzioni preposte alla tutela, gestione e alla manutenzione del patrimonio architettonico, urbano e ambientale, che consentono di svolgere attività professionale nel settore del restauro conservativo, del recupero ambientale e della valorizzazione del patrimonio storico. Tali competenze sono state maturate nella mia attività di libero professionista e nel lavoro che attualmente svolgo come Funzionario Architetto
- Esperienza nell'insegnamento. Capacità di saper gestire situazioni di ansia e stress. Motivazione al lavoro a contatto con il pubblico. Entusiasmo, capacità di gestire un team. Attitudini scientifico-matematiche, capacità di sintesi. Propensione all'organizzazione progetti
- Leadership e ottima capacità gestionale maturate nell'ambito del mio impiego come funzionario responsabile di sedi museali
- ottima capacità di organizzare eventi in genere maturata in occasione della realizzazione di mostre e attività varie come funzionario responsabile di sedi museali

Competenze professionali

- ottima capacità di redigere progetti architettonici;
- ottima capacità di redigere progetti di restauro, recupero e valorizzazione dei beni culturali;
- ottima capacità di lettura e analisi di un monumento e di riconoscimento dei materiali, delle stratificazioni storiche, del degrado dei materiali, delle strutture e della loro situazione ambientale, con un approccio spiccatamente multidisciplinare;
- ottima capacità nella ricerca scientifica e nell'applicazione della metodologia per lo studio e l'indagine storica dei monumenti;
- ottima capacità di redigere articoli scientifici, saggi, testi specialistici e divulgativi;
- buona capacità nell'ambito della progettazione europea, nazionale e regionale;
- buona capacità in ambito grafico creativo.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato
Patente europea ECDL conseguita il 6 marzo 2008.				

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Word, Excel, Power Point, Front Page,

Publisher, Access)

- ottima conoscenza di applicazione per la navigazione web
- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale, programmi tecnici e di grafica (Pacchetto Adobe, AutoCad, Artlantis, Sketchup, Gimp, Photoscan) acquisita nell'esercizio della professione di architetto.

Altre capacità

- Rilievo dei monumenti con tecniche tradizionali e acquisizioni digitali
- Video Editing
- Progettazione Europea e Fundraising

Patente di guida

Patente di guida A1 e B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 del 25/05/2018 in materia di protezione dei dati personali

Reggio Calabria, 26/74/2021

Arch. Elena Rita Trunfio

