INFORMAZIONI PERSONALI

**Elisa Nisticò- Archeologo Specializzato- Funzionario Mibact/MIC**
Via I Maggio n°13- 88068 Soverato (CZ), Italia
Tel: 392 4791785
elisa.nistico@beniculturali.it-- elisa.nistico@pec.it

Sesso Femminile | Data di nascita10/09/1982 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

**Ministero della Cultura**

**Funzionario Archeologo, AREA III Fascia F1**
Direzione regionale musei Calabria

Direttore del Museo e parco archeologico nazionale diScolacium- Roccelletta di Borgia (CZ) e del Museo e Parco archeologico dell'Antica Kaulon (RC).

Responsabile Ufficio Educazione e Ricerca

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2011**

**Diploma Scuola di Specializzazione in Archeologia Medievale**

Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano

**Specializzazione in Archeologia Medievale,** in data 23 novembre 2011. Tesi di Specializzazionein Archeologia Medievale, sull'argomento "*Le fibule a 'S' nell'Italia longobarda: classificazione morfo-tipologica*", con votazione 70/70 e lode; relatrice Dott.ssa Caterina Giostra.

**2007**

**Laurea in Archeologia Medievale**

Università degli Studi di Perugia

**Laurea Specialistica**, in data 5 luglio 2007. Tesi di Laurea: in Archeologia Medievale, sull'argomento "*Insediamenti e assetto del territorio tra Cortona e Perugia tra Tardo Antico e Medioevo*", con votazione 110/110 e lode; relatrice: prof.ssa Donatella Scortecci.

**2005**

**Laurea in Scienze dei Beni Culturali- indirizzo Archeologico- Archeologia Classica**

Università degli Studi di Perugia, in data 7 novembre 2005

**2001**

Maturità Classica-Liceo-Ginnasio "S. Antonio di Padova" di Soverato.

## ESPERIENZA PROFESSIONALEMIBACT/MIC

| | |
|---|---|
| Decreto n. 70<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 23.9.2021<br>Summit Italia-Russia 1 ottobre 2021- Viaggio in Calabria. Nomina Rup e costituzione gruppo di lavoro. |
| **Incarico** | ***Responsabile unico del procedimento*** |
| N. Prot. 4069<br>N. Prot SR- CAL 5078<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 6.9.2021<br>Del 3.09.2021<br>MONASTERACE (RC) Museo e Parco archeologico di Kaulon. Valorizzazione. Finanziamento: PON Cultura e Sviluppo FESR 2014/2020, Asse I, Linea di Azione 6c.1.a. Importo finanziamento: 1.500.000,00 €. CUP: F17E19000260006. Integrazione gruppo di lavoro. |
| **Incarico** | ***Responsabile scientifico*** |
| Direzione regionale musei Calabria | dal 27.07.2021 al 15.08.2021<br>Funzione temporanea di referente dei siti della Galleria Nazionale di Cosenza e il Museo Statale di Mileto dal 27.07.2021 al 15.08.2021 |
| **Incarico** | ***Funzione temporanea di referente dei siti della Galleria Nazionale di Cosenza e il Museo Statale di Mileto dal 27.07.2021 al 15.08.2021*** |
| Decreto n. 47<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 21.6.2021<br>Borgia - Parco archeologico di Scolacium - Interventi per il miglioramento dell'accessibilità.<br>Legge 11/12/2016 n. 232, art. 1 comma 147 - Importo dell'intervento € 1.500.000,00 (2017 impegno cap. 8106/3 per € 1.257.000,00, 2018 impegno cap. 8106/3 per € 242.900,00).<br>Costituzione gruppo di lavoro. |
| **Incarico** | ***Responsabile scientifico*** |
| Ordine di Servizio n. 27<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 8.6.2021<br>Direzione regionale Musei Calabria. Ufficio Allestimenti, Mostre e Prestiti. Conferimento incarichi in attuazione del Decreto n. 23 del 22/04/2021. |

| | |
|---|---|
| **Incarico** | ***Responsabile delle collezioni del Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium e del Museo e Parco archeologico dell'Antica Kaulon*** |
| Ordine di Servizio n. 26<br>Direzone regionale musei Calabria | Del 31.5.2021<br>Direzione regionale musei Calabria - Ufficio Biblioteca e Archivio storico- fotografico – conferimento incarichi in attuazione del decreto n. 23 del 22/04/2021. |
| **Incarico** | ***Referente "Biblioteca e Archivio storico-fotografico" Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium*** |
| Ordine di Servizio n. 25<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 28.5.2021<br>Direzione regionale Musei Calabria. Ufficio Educazione e Ricerca. Conferimento incarichi in attuazione del decreto n. 23 del 22/04/2021. |
| **Incarico** | ***Referente e responsabile dell'Ufficio Educazione e Ricerca*** |
| Ordine di Servizio n. 25<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 28.5.2021<br>Direzione regionale Musei Calabria. Ufficio Educazione e Ricerca. Conferimento incarichi in attuazione del decreto n. 23 del 22/04/2021. |
| **Incarico** | ***Responsabile servizi educativi Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium*** |
| Decreto n. 39<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 26.5.2021<br>Direzione regionale Musei Calabria. Istituti afferenti alla DRM Calabria. Interventi volti a favorire l'accessibilità e la fruizione del patrimonio da parte del pubblico con disabilità, miglioramento dei servizi e potenziamento dei livelli Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo dell'intervento € 1.000.000,00 – Annualità 2021 Cap. 8105/3 – CUP F54H16001330001. Nomina Rup. |
| **Incarico** | ***Responsabile unico del procedimento*** |

| | |
|---|---|
| Decreto n. 38<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 26.5.2021<br>Borgia. Museo e Parco archeologico di Scolacium. Indagini archeologiche, restauro,<br>anfiteatro ed abitato romano. Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9/10- Importo dell'intervento<br>€ 400.000,00 – Annualità 2020 Cap. 8099/1– CUP F37E14000230001. Nomina Rup. |
| **Incarico** | ***Responsabile unico del procedimento*** |
| Decreto n. 42<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 26.5.2021<br>**Nomina di Direttore dei Musei e Luoghi della Cultura afferenti alla Direzione regionale Musei Calabria** |
| **Incarico** | ***Direttore del Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium e del Museo e Parco archeologico dell'Antica Kaulon*** |
| Decreto n. 37<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 21.5.2021<br>Parco Archeologico di Locri (RC), Lavori di fruizione e valorizzazione dell'area con opere di<br>completamento Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9 e 10 – importo dell'intervento € 200.000,00 (2019 impegno cap. 8099 PG1 per € 200.000,00). CUP F15C14000080001.<br>Nuova costituzione gruppo di lavoro. |
| **Incarico** | ***Redattore della scheda tecnica archeologica*** |
| Decreto n. 36<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 19.5.2021<br>Locri (RC), Parco Archeologico - Restauro conservativo delle aree archeologiche – Legge 190 del 23/12/2014<br>art. 1 commi 9/10 – Importo dell'intervento € 65.000,00 Annualità 2020 (2021 impegno per 65.000 cap.8099/1 OA 273)<br>– CUP F17E14000460001. Nomina RUP e costituzione gruppo di lavoro. |
| **Incarico** | ***Direttore scientifico*** |
| Ordine di Servizio n. 14<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 30.4.2021<br>Direzione regionale musei Calabria – Responsabili Uffici istituiti ec DD 23/2021 |
| **Incarico** | ***Referente e responsabile Ufficio Educazione e Ricerca*** |

| | |
|---|---|
| Decreto n. 10<br>Direzione regionale musei Calabria | Del 31.3.2021<br>Direzione regionale musei Calabria - Sedi di pertinenza. Servizio di pulizia, disinfezione ed igienizzazione e fornitura e posa in opera di materiale igienico. Importo dell'intervento € 162.536,23 Capitolo di spesa 5676 salvo variazioni comunicate dal Superiore Ministero. Nomina Rup e costituzione gruppo di lavoro. |
| **Incarico DEC** | ***Direttore Esecutore del Contratto per il Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium*** |
| Decreto n. 9<br>Direzione regionale musei Calabria | Del31.3.2021<br>Parco Archeologico di Locri (RC), Lavori di fruizione e valorizzazione dell'area con opere di completamento Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9 e 10 - importo dell'intervento € 200.000,00 (2019 impegno cap. 8099 PG1 per € 200.000,00). CUP F15C14000080001. Nomina Rup e costituzione gruppo di lavoro. |
| **Incarico** | ***Incarico di collaborazione alla Progettazione e alla Direzione lavori*** |
| Ordine di Servizio n. 11<br>Direzione regionale Musei Calabria<br>**Incarico** | Del 29.03.2021<br>***Responsabile Scientifico*** per il progetto della Carta Archeologica della *Colonia Minervia Scolacium*, con la collaborazione del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università del Salento. |
| Nota Protocollo n° 1151<br>Direzione regionale Musei Calabria<br>**Incarico** | del 13.03.2021<br>***Autorizzazione collaborazione con il Direttore del Parco Archeologico di Sibari*** |
| Decreto n. 17<br>Direzione regionale musei Calabria | Del20.11.2020<br>Attività di inventariazione e interventi conservativi di alcuni beni archeologici conservati presso i depositi dei Musei archeologici nazionali di *Scolacium* e Capo Colonna. Lavori finanziati ai sensi dell'art. 1, comma 587, della Legge 11 dicembre 2016, n. 232. Anno finanziario 2020, Cap. 5675 di 40.000, 00 euro. |
| **Incarico** | ***Progettista e Direttore dei Lavori*** |

| | |
|---|---|
| N. Prot. 5639<br>Direzione regionale musei Calabria<br><br>**Incarico** | del 02.10.2020<br>Intervento urgente di potatura dei pioppi collocati lungo il perimetro del parco per un importo di 2.500, 00 euro (lavori) e 550 euro (IVA al 22%), per un totale di 3. 050, 00 euro.<br>***Responsabile del servizio*** |
| Verbale n. 3<br>Direzione regionale musei Calabria<br>**Incarico** | Del 6.11.2020<br>***Studio e ricerca su . 144 monete della Collezione Naccari- Museo Statale di Mileto (VV)*** |
| Dal 3.08.2020 | Tutor Tirocinanti Area II Regione Calabria- Museo e Parco archeologico nazionale di *Scolacium* |
| Decreto n. 16<br>Direzione regionale musei Calabria<br><br>**Incarico** | del 15.03.2020<br>Locri (RC), Museo Nazionale e area archeologica, Interventi di recupero e valorizzazione- Legge 11/12/2016 n.232 art. 1 comma 147- Importo dell'intervento € 2.100.000,00 (2019 impegno cap. 8106/1 per € 500.000,00; 2020 impegno cap. 8106/3 per 500.000,00; 2021 2019 impegno cap. 8106/1 per € 1.100.000,00). Costituzione gruppo di lavoro<br>***Redattore della scheda tecnica per i beni archeologici*** |
| Nota Protocollo n°3530<br>Direzione regionale musei Calabria<br><br>**Incarico RUP** | del 29.04.2020/23.06.2020<br>Valorizzazione terreni ulivetati e del verde del parco archeologico di*Scolacium* con strutture archeologiche emergenti.<br>***Nomina RUP- Responsabile procedimento Sponsorizzazione tecnica*** |
| Ordine di Servizio n. 2<br>Polo museale della Calabria<br>**Incarico** | del 9.01.2020<br>***Referente Responsabile del sistema informativo SISTAN per la rilevazione mensile di eventi speciali, visitatori, introiti e servizi aggiuntivi per il Museo e parco archeologico nazionale di Scolacium*** |
| Ordine di Servizio n. 27<br>Polo museale della Calabria<br>**Incarico** | del 2.10.2019<br>Sistema di Protocollo GIADA<br>***Coordinatore Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium*** |
| Nota Protocollo n° 3753<br>Polo museale della Calabria | dell'8.08.2019<br>Borgia- Parco archeologico di *Scolacium*- Interventi per il |

miglioramento dell'accessibilità. Legge 11/12/2016 n. 232 art.1 c. 157. Importo dell'intervento € 1.500.000,00 (2017 impegno cap. 8106/3 per € 1.257.000,00, 2018 impegno cap. 8106/3 per 242.900,00). Costituzione gruppo di progettazione.

**Incarico** ***Incarico di collaborazione alla Progettazione e alla Direzione lavori***

Nota Protocollo n° 2021 del 9.05.2019
Polo museale della Calabria
Valorizzazione terreni ulivetati e del verde del parco archeologico di *Scolacium* con strutture archeologiche emergenti.

**Incarico RUP** ***Nomina RUP- Responsabile procedimento Sponsorizzazione tecnica***

Dal 1.04.2019 Tutor Tirocinanti Area III Regione Calabria- Museo e Parco archeologico nazionale di *Scolacium*

Nota Protocollo n° 894 del 1.03.2019
Polo museale della Calabria
Bando Pubblico Regione Calabria. Finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria annualità 2018 - AZIONE 2: *Rafforzamento del sistema museale*. Costituzione del gruppo di lavoro Mostra Regione Calabria

**Incarico** ***Incarico di collaborazione alla progettazione***

Nota Protocollo n° 328 del 28.01.2019
Polo museale della Calabria

**Incarico** ***Incarico di Validatore e referente dell'applicativo informatico GefapScolacium***

Nota Protocollo n° 328 del 28.01.2019
Polo museale della Calabria

**Incarico** ***Incarico di Operatore e referente di rilevazione presenze EuropaWeb del personale in servizio presso Museo Scolacium***

Nota Protocollo n° 7104 del 24.12.2018
Polo museale della Calabria
Museo e parco archeologico nazionale di *Scolacium*: avocazione direzione da parte del direttore del Polo.

**Incarico** ***Referente Museo e parco archeologico nazionale di Scolacium***

Nota Protocollo n° 0003 del 3.01.2019
Polo museale della Calabria
Completamento periodo di prova

**Incarico** ***Sede di assegnazione: Borgia- Scolacium***

Ordine di Servizio Rep n.49 del 21.12.2018
Polo museale della Calabria
Biblioteca Pal. Arnone (CS): costituzione gruppo di lavoro addetto servizi biblioteca Palazzo Arnone.

**Incarico** ***Incarico per adetto ai servizi della biblioteca***

**Nota Protocollo n° 4936** **del 11.09.2018**
Polo museale della Calabria

***Assunzione Funzionario Archeologo dal 3. 09. 2018***

## INCARICHI SVOLTI COME FUNZIONARIO RESPONSABILE MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI SCOLACIUM

**Responsabile servizi educativi**

- Creazione Piano attività Museo 2019, 2020, 2021
- Creazione O.F.N- Offerta formativa nazionale 2019, 2020

**Responsabile canali social Facebook, Instagram e Twitter del Museo**

**Responsabile Organizzatore Eventi Culturali e Valorizzazione del Museo e Parco archeologico**

- Per tutte le attività: https://storico.beniculturali.it/mibac/opencms/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Luoghi-della-Cultura/visualizza_asset.html?id=150887&pagename=50

**Curatore attività di ricerca**

- Responsabile collezione museale
- Attività di curatore per l'Inventariazione e la Catalogazione dei reperti esposti
- Sistemazione dei depositi archeologici attraverso la redazione di elenchi e schede organizzative
- Carta archeologica della *Colonia Minervia Scolacium*
- Inventario collezione museale e creazione di un elenco e schedatura
- Inventario, anche patrimoniale- SigecWeb di alcuni reperti presenti nei depositi grazie al progetto *Sleeping Beauty*. Sono in assoluto i primi reperti della DRM ad essere schedati nel Sigec Web
- Direttore dei lavori e progettista nell'ambito del progetto Sleeping beauty:Interventi conservativi su n. 160 monete di varia epoca, conservate nei depositi
- Digitalizzazione archivio del parco archeologico di *Scolacium*- sezione scavi e ricerche

**Funzionario Referente per *Scolacium* per il Sistema Museale Nazionale**

- Realizzazione Statuto, Decreto rep. 862 del 3 dicembre 2020e aggiornamento della Carta Servizi
- Creazione Progetto scientifico museo, con il dettaglio delle Sale e dei depositi presenti, comprensivo di planimetrie
- Sistemazione biblioteca del Museo, con creazione di un database aggiornato
- Creazione contenuti digitali in supporto alla pannellistica del Museo: Qr code e schede informative per i

**Responsabile Organizzatore Eventi Culturali e Valorizzazione del Museo e Parco archeologico**

**Allestimenti e mostre temporanee**

- Curatore Esposizione Temporanea *Ultra liminaleti* - Oltre le porte della morte - L'ultimo viaggio dei cittadini di *Scolacium*, nell'ambito della Mostra VIDE- Viaggio dell'Emozione, ideata dal Polo Museale della Calabria col sostegno della Regione Calabria
- Curatore Esposizione Temporanea (marzo-giugno 2019) "Un percorso tra acqua e fuoco a *Scolacium*
- Curatore Mostra Fotografica "*Da Skylletion a Scolacium*. Il parco archeologico della Roccelletta"-marzo-

giugno 2019

**Responsabile del personale in servizio presso il Museo**

- Gestione assenze/presenze EuropaWeb; gestione buoni pasto e turnazioni
- Responsabile elaboratore dati e report mensili per turnazioni e buoni pasto
- Validatore per le ferie dei dipendenti in servizio presso il Museo
- Gestione turnazione addetti alla fruizione vigilanza e custodia

**Responsabile rilevazione visitatori e introiti museali e ISTAT**

- Referente responsabile del sistema SISTAN per la rilevazione mensile di eventi speciali, visitatori, introiti e servizi aggiuntivi riguardanti
- Referente responsabile dell'inserimento degli introiti di biglietteria sulla piattaforma ministerialededicata

**Tutor Responsabile tirocinanti e stagisti in servizio presso il Museo**

- Tirocinanti Regione Calabria Area I- II- III
- Tutor Responsabile Stage Erasmus Plus, stagisti e tirocinanti universitari, alternanza scuola lavoroin servizio presso il museo e Parco archeologico nazionale di *Scolacium*
- Supporto e correlatore di tesi sul parco archeologico

**Gestione Festival Armonie D'Arte- periodo estivo**

- Pianificazione turni in conto terzi- gestione messa in servizio dipendenti e report finale

**Responsabile del procedimento di Sponsorizzazione tecnica** per il biennio 2019-2021, per uliveto e pulizia **aree archeologiche**

## Report biennio 2019-2020

Spendo questo triennio a "riposizionare" il Museo e il Parco nel panorama del basso Jonio. L'Istituto museale appare da subito legato a schemi ormai desueti, a forme di autoreferenzialità che lo staccano completamente dal contesto e lo rendono assolutamente poco apprezzato nella comunità, complice anche una gestione non proiettata verso il futuro. I dipendenti in servizio sono senza una figura di riferimento e non partecipano più attivamente alla vita del museo e della sua comunità. Fin da subito è chiaro che occorre ricucire, ricollegare il Museo al territorio, di cui dovrebbe essere, effettivamente, il punto di riferimento. Prima di tutto, pur nella ristrettezza di uomini e mezzi a disposizione, il personale si compatta. Inizia così un rapporto privilegiato, che richiede sforzi e spirito di sacrificio poiché è il momento di radicali trasformazioni. Il 2019 sarà l'anno della riconquista degli spazi, dell'apertura verso il territorio, del coinvolgimento della comunità e dei visitatori che iniziano a frequentare spesso il Museo in occasione delle tante attività che si svolgono. L'apertura dei canali social permette al museo di raggiungere pubblici diversi, dapprima timidamente, poi costruendo relazioni, anche con gli altri Istituti della cultura, che regalano una nuova vitalità. Le azioni poste in essere sono varie, dalla sistemazione del personale alla creazione di contenuti museali adatti ad ogni visitatore. La presenza è assidua, ogni evento, ogni attività prevede la presenza della sottoscritta, disponibile al confronto con gli utenti e ad offrire spunti e racconti sulla storia del luogo. Anche la situazione del parco non è ridente: la manutenzione del verde rende una immagine disastrata e bistrattata. Grazie al suggerimento della Dott.ssa Cucciniello si imposta una sponsorizzazione tecnica, di cui la sottoscritta è RUP, che ridona vita all'uliveto, fonte preziosa di bellezza e rende pulita l'area. La pulizia è costante, l'uliveto viene salvato da pesanti malattie che ne minacciavano la stessa salute, i visitatori sono entusiasti.

Gli eventi e le attività proposte per il solo 2019 sono più di trenta, oltre quelle dettate dal Ministero, tra laboratori, attività didattiche, ludiche e creative, che mettono sempre al centro la collezione museale e l'area archeologica. Il pubblico di prossimità recupera terreno (in alcuni appuntamenti si sfiorano numeri importanti per esempio: I maggio, passeggiata naturalistica e archeologica con l'archeologo e l'agronomo alla scoperta della biodiversità del parco con + 500 visitatori; in occasione dell'inaugurazione della mostra *Ultra liminaleti*: + 500 visitatori…).

Le attività di valorizzazione riguardano anche concessioni in uso degli spazi, a titolo gratuito e oneroso, nell'ambito delle quali sono stati realizzati convegni, seminari, workshop, presentazioni, conferenze stampa ecc…

A giugno del 2019 siamo onorati di accogliere Michele Giangrande, artista contemporaneo visionario, e i suoi ingranaggi. Michele continuerà a sostenerci e a collaborare con il Museo.

Il 2020 è un anno complicatissimo. Nei primissimi mesi il Museo registra, in confronto agli anni precedenti, un maggiore numero di visitatori, segno che sarà un anno promettente. Poi cambia tutto e siamo costretti, sono costretta, a cercare di non scollegare il Museo dal territorio. Per prima cosa, il presidio al Museo è costante, la nostra presenza è scontata. Solo un mese di smart working, nel momento più difficile, poi si ritorna in pista. A maggio si prepara l'apertura che avviene il 21, tra i primi Musei in Italia a riabbracciare i visitatori, dapprima sparuti fino ad un incremento di + 800 rispetto ad agosto 2019. Per quest'anno i calcoli li lasciamo da parte e ci concentriamo su quanto fatto in digitale; non curanti delle limitazioni, siamo noi ad arrivare nelle scuole, più di trenta incontri online tra maggio e giugno (non smetteremo mai di essere per loro presenti anche nei mesi autunnali e durante il nostro secondo periodo di lockdown, da novembre a gennaio compresi); partecipiamo ai loro laboratori 2.0, proponiamo quaderni di didattica, giochi, visite guidate. Il numero dei visitatori virtuali cresce: da marzo 2020 ad oggi 2000 mi piace in più, + di 100 post, + interazioni e visualizzazioni. Noi proponiamo tour virtuali, rubriche archeologiche (le nostre #pillolediarcheologia, un museo da perdere la testa- Statue acefale a *Scolacium*, #biennalearteinsieme con video per ipovedenti e sordomuti, *Scolacium*4FUN, ecc…), video esplicativi del parco e dei singoli monumenti archeologici, video contest (#abbracciamuseo di aprile 2020 raccoglie + di 50 video degli utenti a casa), podcast e molte attività coinvolgenti e divertenti. Il Museo attira l'attenzione della stampa per il suo impegno in digitale (figura tra i grandi, in compagnia del Colosseo, dei Campi Flegrei, di Ercolano nella rivista Classicult). Arriva la Rai e il Parco si fa bello per la rubrica Musei d'Italia e Sì Viaggiare; collaboriamo con Geo & Geo, video maker locali e nazionali. Il Museo cresce nei contenuti soprattutto, nel rapporto con la comunità, ma mentre lo fa continua il lavoro di riorganizzazione dell'ufficio: inizia l'archiviazione dei documenti amministrativi e scientifici, nell'ambito dei progetti di miglioramento e non solo; viene risistemata la biblioteca, l'inventario, anche patrimoniale, i contenuti per i visitatori; inizia il grande lavoro della documentazione dei depositi, in particolare quello dei reperti notevoli, tuttora in corso. Particolare impegno è stato riservato agli interventi conservativi di alcuni reperti numismatici conservati nei depositi 8ma anche di alcuni reperti nei depositi di Capo Colonna) nell'ambito del progetto della Direzione generale Musei "*Sleepling Beauty*", di cui mi sono occupata come Progettista e Direttore dei lavori; il restauro è stato condiviso sui social, come momento divulgativo e didattico. È in corso il progetto della carta archeologica di *Scolacium*, in collaborazione con il Dipartimento dell'Università del Salento di cui sono Responsabile Scientifico. Particolare attenzione, in questi anni, è stata riservata agli studenti universitari impegnati nella redazione di tesi di laurea sul Museo e Parco. Non da ultimo, nel corso di questo biennio è stato ripristinato il sistema di allarme del Museo, garantendo reperibilità ed è stata segnalata e tempestivamente ripristinata la grave perdita nell'acquedotto moderno che taglia il Foro romano. L'acquedotto perdeva acqua da 10 anni, senza che nessuno vi mettesse mano.

## INCARICHI SVOLTI COME FUNZIONARIO ARCHEOLOGO

- Curatore del nuovo allestimento del Museo di *Mètauros* (Gioia Tauro) in collaborazione Arch. S. Bruni e Arch. E. Trunfio
- Curatore schedatura reperti numismatici Museo Statale di Mileto
- Curatore testi e immagini per Stories Google Art per il Museo e parco archeologico nazionale di *Scolacium* e Museo *Mètauros*
- Curatore e Validatore scientifico per il Museo e Parco archeologico nazionale di *Scolacium*: piattaforma SigecWeb di n. 100 reperti numismatici conservati nei depositi- progetto Sleeping Beauty
- Collaboratore *Google Art& Culture*
- Collaboratore per la piattaforma *Artsupp*

CORSI

| Anno | Corso | Crediti |
|---|---|---|
| 2020 | Sessione in differita streaming delle Giornate formative: Convegno di studi 2Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale" (del 20 e 21 giugno 2019 circ. DG-ER n. 16/2019) | 10 |
| | Sezione in differita streaming su piattaforma moodle del corso: "dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure"8del 14 e 22 maggio 2019 circ DG-ER n. 12/2019) | 16 |
| | Sessione in differita streaming della Giornata Informativa "Educazione al Paesaggio" (del 6 dicembre 2017 circ. DG-ER n. 45/2017) | 4 |
| | Modulo lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi | 5 |
| | Modulo Comunicazione e mediazione | 6 |
| | Modulo Cura e gestione dei depositi | 6 |
| | Modulo Archeologia, architettura e paesaggio | 6 |
| | Giornata informativa Sistema Museale Nazionale- Regioni Basilicata, Calabria, Campania, Lazio, Puglia, Sardegna | 2 |
| | Sistema museale nazionale:"Musei in corso- Officina/Orientarsi" | 12 |
| | Totale corsi anno 2020 | 67 |
| 2021 | Giornata informativa dedicata alla piattaforma del Sistema Museale Nazionale- Circolare 5/2021 | 2 |
| | Totale corsi anno 2021 | 2 |
| TOTALE CREDITI | | 69 |

- **Formazione continua- a cura della Fondazione Scuola dei beni e le attività culturali e relativi attestati**

- Giuliano Volpe - Archeologia pubblica
- Christian Greco - Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus
- Nicolette Mandarano - Patrimonio culturale e media digitali
- Luca Dal Pozzolo - Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale
- Ludovico Solima - La programmazione strategica dei musei
- Lorenza Casini - Nuove strategie del MiBACT per il periodo post-COVID

## CORSI E ATTESTATI MIBACT

- Polo Museale della Calabria- Corso sulla sicurezza e salute nei luoghi di lavoro, - 6 giugno2019 (art. 37 comma 1 lettera a) del d.lgs 81/08
- Polo Museale della Calabria - Corso di aggiornamento per addetti al primo soccorso(Art. 37comma 9 del D. Lgs. 81/2008 e s.m. e D.M. 388 del 15/07/2003), in data 07/02/2019
- Polo Museale della CalabriaCorso di formazione per lavoratori "Rischio basso",25.9.2018(Art. 37 comma 9 del D. Lgs. 81/2008 e s.m.)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE ANTERIORE ALL'ASSUNZIONE PRESSO IL MIBAC

2007-2018

**Esperienza professionale**

Direzione, progettazione e gestione di diversi scavi archeologici, con contratti di lavoro privati come lavoratore subalterno a tempo determinato e indeterminato e Libero Professionista. **P. Iva: 03596420798.** Fino ad agosto 2018. Collaborazione con diverse istituzioni pubbliche e private, con comuni, provincie e regioni, con l'Università di Perugia e Milano, per la partecipazione a scavi archeologici con la mansione di responsabile di scavo e della documentazione.

## COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE CON ENTI E UNIVERSITA'

2016

Incarico professionale di collaborazione scientifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Progetto per la valorizzazione del borgo di Soverato Vecchia: dallo scavo alla valorizzazione, promosso dal comune con i fondi dell'UE POR FESR 2007/2013. Elaborazione contenuti audio guide e pannelli bilingue e sito internet **www.soveratovecchia.it**.

**Incarico**

*Curatore del progetto di Valorizzazione del sito archeologico di Soverato Vecchia (CZ)*

2010- 2011- 2012

Incarico professionale di collaborazione scientifica

Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Archeologia Medievale.

Isola Polvese (PG): scavo stratigrafico e catalogazione dei materiali archeologici. Direttore dello scavo: prof.ssa Donatella Scortecci.

**Incarico**

*Responsabile di scavo, dei rilievi archeologici e della relativa documentazione*

2009

Incarico professionale di collaborazione scientifica

Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Archeologia Medievale.

Isola Polvese (PG): scavo stratigrafico e catalogazione dei materiali archeologici. Direttore dello scavo: prof.ssa Donatella Scortecci.

**Incarico**

*Responsabile di scavo, dei rilievi archeologici e della relativa documentazione*

2009

Incarico professionale di collaborazione scientifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile di cantiere presso lo scavo di Soverato

| | |
|---|---|
| Comune di Soverato (CZ) | Vecchia (CZ) e responsabile della relativa documentazione. |
| **Incarico** | Redattrice del progetto esecutivo di scavo |
| 2007-2009<br>Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna | Incarico professionale di responsabile di cantiere |
| **Incarico** | Responsabile di cantiere presso lo Studio di Archeologia Globale, in un sito di epoca etrusca (insediamento) in agro di Parma, località Pedrignano, Scheda Norma C5. |
| 2007<br>Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Archeologia Medievale. | Incarico professionale di collaborazione scientifica |
| **Incarico** | Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Archeologia Medievale. Spoleto (PG): Scavo stratigrafico e catalogazione dei materiali archeologici provenienti dalla Rocca Albornoz, cortile nord. Direttore dello scavo: prof.ssa Letizia Pani Ermini - Prof.ssa Donatella Scortecci. |

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

| | COMPRENSIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|---|---|---|---|---|---|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | BUONO | OTTIMO | BUONO | BUONO | BUONO |
| Tedesco | ELEMENTARE | ELEMENTARE | ELEMENTARE | ELEMENTARE | ELEMENTARE |
| Francese | ELEMENTARE | ELEMENTARE | ELEMENTARE | ELEMENTARE | ELEMENTARE |
| Greco moderno | BUONO | BUONO | BUONO | BUONO | BUONO |

Conoscenza del **latino e greco antico B1/B2**

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

## COMPETENZE PROFESSIONALI

- Predisposizione al lavoro di gruppo
- Attitudine a lavorare per obiettivi ed elevata flessibilità
- ottime doti comunicative
- ottime capacità organizzativa e notevole senso pratico

- Direzione di uno scavo archeologico, analisi stratigrafica e quotatura dei livelli con l' utilizzo del livello ottico e stazione totale, realizzazione di documentazione e restituzione grafica (elaborazione computerizzata dei dati stratigrafici e topografici rilevati durante le campagne di scavo mediante l'uso integrato di stazione elettronica topografica, sistema CAD e fotogrammetria zenitale; rilievo e restituzione 3D di aree archeologiche, rilievo fotogrammetrico, catalogazione e disegno dei materiali ceramici (matite, lucidi, disegno al computer), attività di ricognizione, relazioni; verifica dell'interesse archeologico; realizzazione di carte archeologiche.
- Utilizzo dei seguenti software: pacchetto Office di Microsoft, principali browser di navigazione in rete.
- Programmi di grafica: AutoCAD, Photoshop, modellazione 3D.
- Programmi Video:Filmora
- Social Network
- Patente di guida B

## COMPETENZE DIGITALI

- Elaborazione informazioni: utente avanzato
- Comunicazione: utente avanzato
- Creazione di contenuti: utente avanzato
- Risoluzione problemi: utente avanzato
- Sicurezza: utente avanzato
- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e disegno tecnico

## PUBBLICAZIONI

- Coautrice del capitolo "*Skylletion e Scolacium*" in *Borgia, storia cultura economia*, collana *Le città della Calabria*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, 2006.
- Coautrice del capitolo "Poliporto e *Suberatum*", in *Soverato, storia cultura economia*, collana *Le città della Calabria*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, 2009.
- Collaborazione alla selezione del materiale e alla redazione dell'opuscolo "Al-Shām: nove decimi di bene." con un articolo sull'evoluzione urbanistica della città di Bosra, dall'antichità all'epoca medievale, nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università del Sacro Cuore di Milano e in relazione al viaggio di studio in Siria nell'ottobre 2009. Educatt 2009.
- Coautrice del capitolo "Sibari", in *Sibari, storia cultura economia*, collana *Le città della Calabria*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, 2012.
- Coautrice del capitolo "Alto Tirreno cosentino", in *Tirreno cosentino, storia cultura economia*, collana *Le città della Calabria*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, 2014.
- Coautrice di "*Etruschi. Sulle tracce del popolo misterioso"*, Mattioli 1885 Editore, Fidenza 2010.
- Coautrice dell'articolo su "*Prime considerazioni sul materiale ceramico rinvenuto presso il Monastero di San Secondo di Isola Polvese*"(Castiglione del Lago, PG), in "Le forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi (III-VIII secolo), Bologna 2014.
- Autrice di "*Le fibule a 'S' nell'Italia longobarda: classificazione morfo-tipologica*", in corso di stampa.
- *Una raccolta di monete normanne: la collezione Naccari Carlizi donata al Museo Statale di Mileto*, in corso di pubblicazione
- Loza Azul in Calabria: nuove attestazioni di ceramica spagnola tra XIV e XV secolo. I nuovi dati *da Gioia Tauro e Roccelletta di Borgia*, in corso di pubblicazione
- Il *Denarius* di Lucio Vero: dalla scoperta fortuita alla sua valorizzazione: ricerca, interventi di restauro e nuovo allestimento, in corso di pubblicazione.

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- Partecipazione al convegno “I Incontro per l'Archeologia barbarica” 15 maggio 2017, Milano
- Relatore al convegno “La montagna sul mare”, Convegno di Studi sul Medio Golfo di Squillace, 28 febbraio 2014, Davoli (CZ).
- Relatore al convegno “Soverato sommersa” 21 luglio 2013, Soverato (CZ).
- Relatore al convegno “Le Forme della Crisi**,** Produzioni ceramiche e commerci nell’Italia centrale tra romani e longobardi (III-VIII secolo)” 5-7 ottobre 2012, Spoleto – Campello sul Clitunno (PG).
- Relatore al convegno “Giornata della memoria. Castel Monardo” 11 agosto 2011, Filadelfia (VV).
- Relatore al convegno “Le radici del futuro. I beni culturali nel territorio: Murorotto.” 9 luglio 2011, San Vito sullo Ionio (CZ).
- Relatore al convegno “Soverato Vecchia, indagini preliminari” 5 settembre 2009, Soverato (CZ).

## ATTESTATI PRIMA DELL’ASSUNZIONE AL MIBACT

- Corso di “Primo Soccorso”, presso l’ECIPAR di Parma, via G. e G. Sicuri 44/a 43100 Parma, seguito da altri corsi di aggiornamento.
- Corso di “Antincendio”, presso l’ECIPAR di Parma, via G. e G. Sicuri 44/a 43100 Parma, seguito da altri corsi di aggiornamento.
- Corso di “Prevenzione dei rischi di cantiere” nel mese di febbraio 2009 presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Largo Gemelli,1 00123 Milano, seguito da altri corsi di aggiornamento.

## SCAVI ARCHEOLOGICI

### ESPERIENZE FORMATIVE E LAVORATIVE PERIODO UNIVERSITARIO

2001-2006: periodo di formazione nel settore archeologico. Partecipazione lavorativa e volontaria a diversi progetti di ricerca e scavo archeologico, Universitari e di Soprintendenza, digestione dei beni culturali, dall’accoglienza e gestione delle risorse in un museo, partecipazione a stage formativi.

## DATI PERSONALI

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali”.*

*Soverato 27.9.2021* *Firma*